RECLAMA GREMIALISTA POR BAJOS SUELDOS Y DIJO QUE OBREROS SON MENOSPRECIADOS

ROSARIO, 12 (De nuestro corresponsal). — En un enérgico discurso pronunciado anoche ante 1.500 comensales que celebraban el Día del Trabajador Plástico, Jorge Triacca, adjunto del sindicato que los agrupa y notorio dirigente de la Comisión Nacional del Trabajo (CNT), afirmó que no basta rechazar el extremismo marxista si no se rechaza también "el extremismo liberal que nos condena a ganar 6 millones de pesos por mes".

"Los trabajadores desean una vez más —afirmó— que a través de los medios naturales puedan hacer oír su voz y reclamar su presencia en el concierto de la comunidad, ya que hoy en día únicamente podemos detener nuestro andar para comer y tomar algo".

"Hemos perdido la más importante de nuestras conquistas; la justa retribución por el esfuerzo diario" y "no estamos dispuestos a seguir tolerando que, mientras aumentan nuestros sacrificios por el aparente fin de sanear la economía, se nos menosprecie y menoscabe diciendo que los aumentos en la inflación son por culpa de los aumentos salariales".

"No estamos dispuestos a avalar y apoyar a quienes nos hacen objeto de menoscabo y bromas de mal gusto", dijo después, en obvia alusión a afirmaciones del equipo económico sobre la realidad salarial de los trabajadores.

Seguidamente, Triacca formuló las tres reivindicaciones básicas de la CNT: "No a las intervenciones, mejora del salario y libertad para los presos sindicales sin proceso".

"Esas son las tres cosas fundamentales que reclama nuestro profesionalismo. Esto va para aquellos que andan diciendo que, tras nuestro profesionalismo, puede haber no sé qué cosa".

"Detrás de nuestro profesionalismo —agregó—, está presente nuestra doctrina. No vamos a volver a imponernos con gritos ni bombos, sobre la voluntad de nadie; pero eso no significa que no seamos peronistas, pues sentimos nuestro peronismo en la sangre y desde la cuna".

♦ NO RENUNCIARAN

Más adelante expresó Triacca: "Jamás renunciaremos al peronismo que llevamos en nuestra sangre y nuestra vida; pero ojo, a no confundirse: por el gremio, por el movimiento obrero y por la CNT corre sanre peronista; pero esto no es excluyente".

F-2: CHOCAN GIACOMELLI Y SURER; GANO HOFFMANN

ZUNINO, EN EXCELENTE LABOR, LOGRO EL SEGUNDO PUESTO

VIDELA Y LA DEMOCRACIA

MADRID, 12 (DPA). — El presidente argentino, Jorge Rafael Videla, dijo al diario español "El País" que la Junta Militar argentina se plantea como meta, instaurar una "democracia pluralista, fuerte y estable".

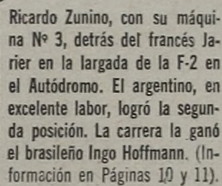
"Este proceso —añadió— tiene objetivos que cumplir y no, plazos."

Precisó que el régimen democrático implica partidos políticos como "instituciones formadoras de opinión, y no meras empresas recolectoras de votos", pero advirtió al mismo tiempo que en esa democracia no podrían tener cabida "partidos con vicios arrastrados del pasado inmediato".

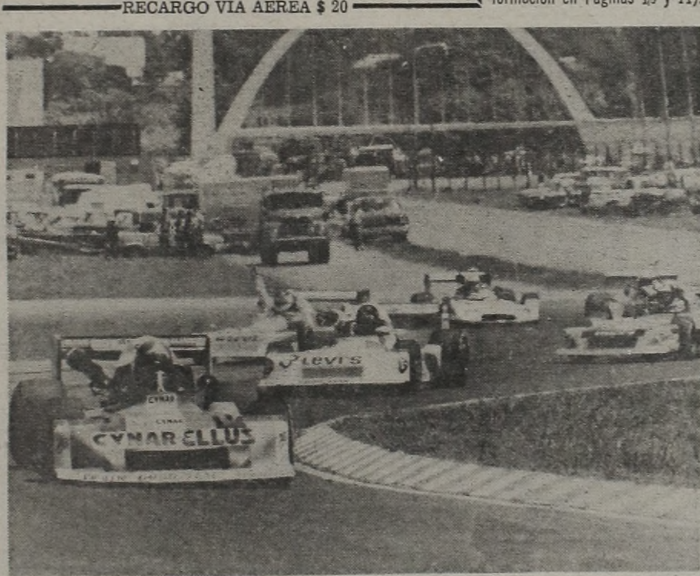
La entrevista, fue concedida con motivo de la inminente visita de los reyes a la Argentina.

Ante una pregunta sobre los derechos humanos en la Argentina, dijo el general Videla: "Aquí no se han violado los derechos humanos. Fuimos víctimas de la agresión terrorista, orquestada y dirigida desde el exterior, y nos defendimos, tal como hubiera hecho cualquier pueblo digno y libre".

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
5.ª EDICION
Año XVI - Bs. As., Domingo 12 de Noviembre 1978 - Nº 5.059 - $ 200
RECARGO VIA AEREA $ 20



Ricardo Zunino, con su máquina Nº 3, detrás del francés Jarier en la largada de la F-2 en el Autódromo. El argentino, en excelente labor, logró la segunda posición. La carrera la ganó el brasileño Ingo Hoffmann. (Información en Páginas 10 y 11).





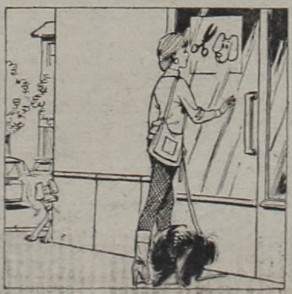
SIN MARCAS. Corro no tiene en su rostro ni una sola marca. Esta mañana el campeón dijo estar satisfecho por su trabajo ante Valdez.

ARGENTINA, LA CAMPEONA: CORRO RETUVO LA CORONA Y EL HOCKEY NOS TRAJO OTRA

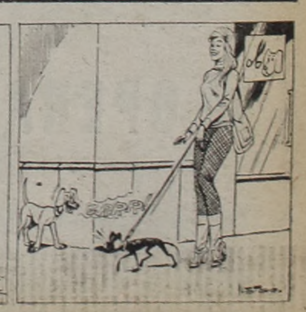
● Inf. Págs. 2, 3, 4, 5, 8, 9 y 20











LA FUERZA DE CORRO

Legítimo Campeón: Poca Acción, Muchos Puntos
Otra Vez Envolvió a Rocky; Más "ex" que Nunca

Hugo Pastor Corro (72,300 kgs.), retuvo la corona mundial ganando por puntos sin el brillo esperado. Puede haber influido una lesión en el nudillo del dedo mayor de la mano izquierda. Pero, esto no es atenuante, en definitiva, ya que en algunos pasajes, sobre todo, en el segundo y tercer round las situaciones se le presentaron favorables. También hay que tener en cuenta que el campeón no es un noqueador por excelencia. No obstante, ganó y lo hizo con claridad ante un desafiante que no fue tal. Rodrigo Valdez (72 kgs.) sintetizó la sombra del peleador que lo caracterizó. Fue el ocaso de un luchador y, para su bien, debe retirarse del boxeo. Este es el momento justo. Ideal. Con una gran ventaja para el colombiano: fueron quince asaltos sin golpes duros...

Es indudable que al campeón por momentos le faltó determinación como para vencer en forma contundente. Esta es una realidad que no se puede negar. Haciéndolo, estaríamos confundiendo a Hugo Corro, ya que las ocasiones se le presentaron como para sacar un provecho mayor. Pero lo que también se hace necesario destacar, por otro lado, fue la seguridad y serenidad que en ningún momento perdió. Sin ninguna duda que una victoria concluyente le habría significado dar un paso más profundo en su aclimatación como rey de los medianos y en el público. Entendemos que esta fase va a llegar, porque en definitiva, en determinados rounds lo puso de manifiesto. Y eso ocurrió, por ejemplo, en el primero. Corro salió a pelear con ojos bien abiertos, como diciéndole a su rival quién era el campeón. Disparó la izquierda varias veces, estableciendo las distancias y combinó algunas manos con dureza. Más que nada fue contraofensivamente, haciendo dudar a Valdez. Esto le valió establecer las diferencias psicológicas que mencionamos antes. Rodrigo se encontró, de pronto, con un rival distinto al que su rincón permanentemente le pintó. Se llevó una sorpresa. No era el hombre que rehuía desde el vamos. Tampoco Valdez fue el peleador que tanto "Chino" Govin como sus allegados difundieron de viva voz. CRONICA esto lo destacó en la cobertura de los entrenamientos previos. La tremenda ofensiva que destacó el campamento colombiano se tradujo en habladurías. Se dijo que "mentían" y esto lo usarían hasta el último segundo de la lucha. Así ocurrió. Valdez produjo muy poco. Esporádicamente. No salió a dar "palos" ni nada que se le pareciera, como se mencionó. La guerra quedó solamente en el palabrerío agresivo de "Chino", que quiso ganar de impresión. Sobre el ring, se necesitaba mostrar otras cosas, que el abúlico y cansado Valdez ya no las pudo poner.

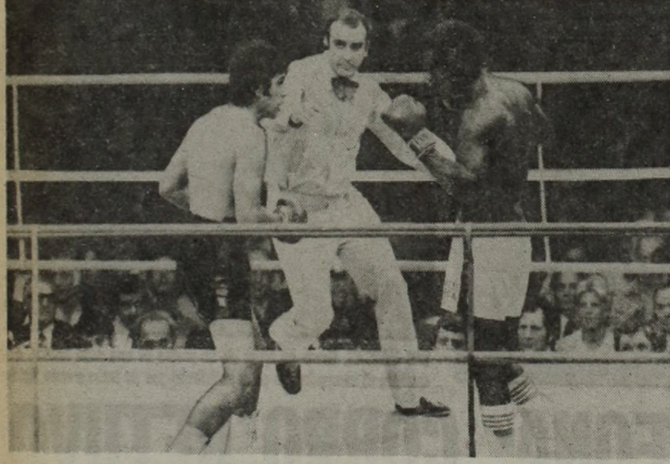
♦ SUERTE DE VALDEZ

En el segundo y el tercero, sobre todo en el segundo, Valdez no fue a parar a la lona por esas casualidades. Fue dominado por Corro, durante toda la vuelta. Recibió golpes precisos, conectados en tiempo y distancia para terminar "comiéndose" una derecha en upper a la pera a los dos minutos veinte, que lo hizo sacudirse. Se encontró con ese impacto y las dudas que le nacieron de allí en más, significaron un avance cauteloso, monocorde, sin el "fuego" de combates anteriores. En el otro capítulo sucedió algo más o menos similar. Si el campeón hubiese sido un pegador, todo habría terminado rápidamente.

Las diferencias entre uno y otro fueron notorias. Siderales aunque Corro no haya lucido totalmente. No hay que olvidarse del planteo táctico de la lucha. Este preveía que el mismo se iba a desarrollar de esa manera. Nos atrevemos a decir que Valdez fue mucho más al frente en San Remo que en el Luna Park. En ese escenario tiró en proporción descomunal. En Buenos Aires prácticamente, no sacó las manos. Y si el que debe buscar no busca, se comprende la actitud del campeón, que al tener mucho más que perder, no arriesgue. Repetimos no obstante, Corro en las situaciones propicias no sacó el provecho esperado. No justificamos, pero entendemos el funcionamiento del mendocino. Con dominar, le alcanzaba y sobraba. Al no tener mayores peligros delante, el conservador plan establecido por Diego Corrientes y la sangre fría que lo caracterizó, al no pasar por situaciones embarazosas, bastaban para alzarse con el triunfo sin problemas. Por eso la pelea se movió dentro de una medianía notable. Las causas están a la vista. La producción de Rodrigo Valdez no existió. Y cuando las motivaciones no aparecen, sobre todo en quien tiene que motivarse, sucede lo de ayer. En definitiva el colombiano volcó todo en un golpe de suerte, imposible de conseguir si por lo menos no se intentan nociones elementales. Jamás buscó cortarle la salida por los laterales al campeón. Lo dejó desplazarse a entera voluntad, yendo para adelante en un trabajo monotemático, sin apretar. Creemos más que nada, que el bueno de Rodrigo quiso finalizar de pie, sin demasiadas huellas en su rostro. Como él planteó la pelea, dejó traslucir que la intención fue esa. Frenado de esa forma es imposible una mejor suerte en el fallo.

Concretando, la victoria de Hugo Corro fue clara y justa. Es cierto que los ingredientes para ver algo mejor estuvieron ausentes. Demasiado poco para mejorar un nivel discreto, sin mayores emociones. Este Rodrigo Valdez no fue tampoco la medida ni ayudó para mostrar una imagen mejor del titular de los medianos. La cuestión será esperar un poco más. Mientras tanto el argentino sigue siendo indiscutido campeón, aunque no guste o no aporte demasiado al espectáculo. Tiene un estilo pugilístico y hay que aceptarlo. Por otra parte, sus rivales no fueron los challengers esperados. El fallo tampoco dejó dudas sobre la victoria del mendocino. El panameño Roberto Hill, concedió 7 puntos (150-143) y el jurado uruguayo Roberto Vecino, cinco (150-145). Nos pareció excesiva la del árbitro Stanley Christoudoulou otorgando 9 puntos (149-140). CRONICA vio ganar al campeón por cinco puntos (149-144).

UN "SCRUM". Una escena nada ortodoxa. Valdez quiso acortar distancias y choca con su rival, que lo trabó.



OIDOS SORDOS. El árbitro corre presuroso para intervenir. Había terminado el segundo round —el único violento— y ambos rivales seguían pegándose con todo.



LAS CARTAS ECHADAS. Ya todo acabó. Rodrigo se desespera por expulsar el protector bucal, agotado y sin más aire. Corro con la vista en su rincón. Es el fin.

LAS OPINIONES CON GUANTES

Muchos boxeadores destacados emitieron sus juicios sobre el match. Pese al reconocimiento general sobre el valimiento del triunfo del mendocino, fue unánime un sentimiento de frustración. Lógicamente se había esperado un encuentro mucho más movido y a un Corro agresivo a la par de un Valdez menos despreocupado en ofrecer un buen combate.

HORACIO ACCAVALLO (ex campeón del mundo): Corro ganó bien. Rodrigo Valdez no fue ni la sombra del que conocimos. Corro ganó bien porque respetó su libreto y si bien la gente no estuvo conforme porque siempre espera algo más de los campeones, la culpa no fue de Corro. Lo vi muy bien entrenado y con reflejos. Sacó ventaja y se dedicó a mantenerla ya que era mejor no arriesgar. Para mí, Corro peleó para diez puntos y Valdez para cero. El primero y segundo rounds fueron los mejores de Corro.

CARLOS MARIA GALINDEZ: "Para mí, Corro ganó por cinco puntos. Realizó una buena pelea ya que respetó el plan e hizo lo que más le convenía. Valdez fue una sombra".

VICTOR GALINDEZ: "Ganó Corro. Podría haberlo hecho con más comodidad. Se conformó con la ventaja y trató de mantenerla. Podría haber hecho más pero lo importante era mantener el título".

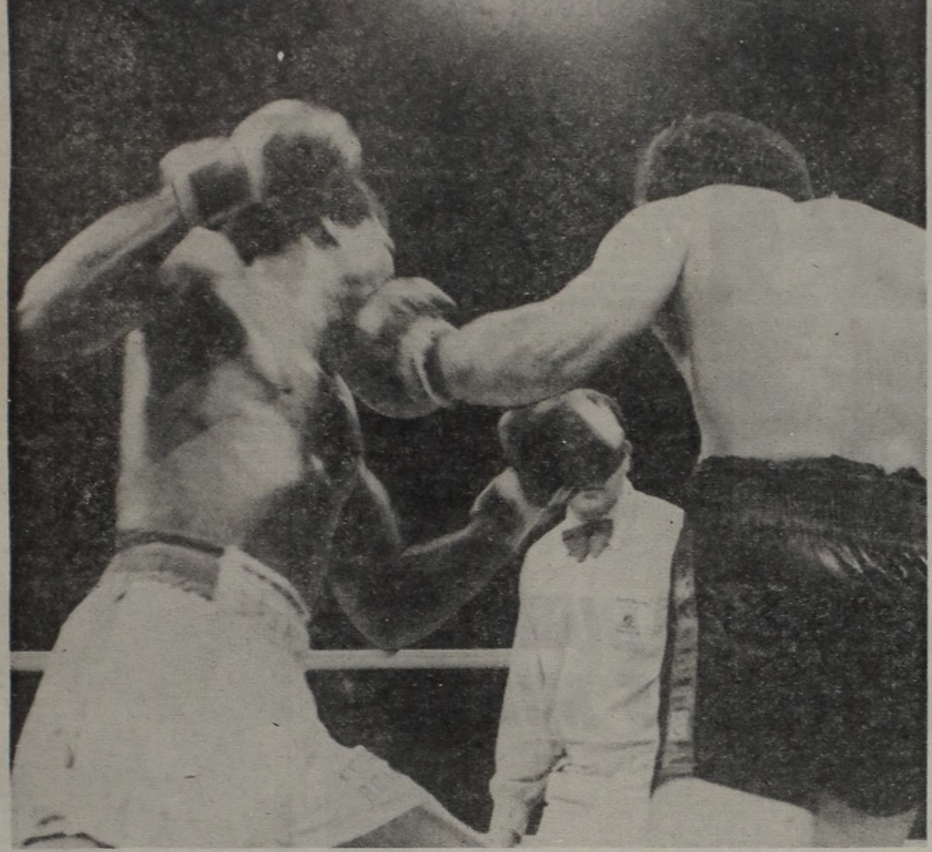
HECTOR ALLENDE: "La pelea fue muy mala. Los fallos, horribles. Corro no es un campeón como Monzón. Para mí fue la peor pelea por los títulos mundiales. Yo creo que hubo solo un punto a favor de Corro y con buena voluntad. Valdez está de vuelta. Lo demostraron los últimos cuatro rounds".

♦ PRELIMINARES

El argentino Alfredo Horacio Cabral venció por puntos, en fallo unánime, al colombiano Bonifacio Avila, en una emocionante y violenta pelea a diez asaltos de la categoría mediano liviano, que sirvió de preliminar a la pelea que por el título mundial disputaron Hugo Pastor Corro y Rodrigo Valdez.

En el primer combate de la tarde igualaron, tras ocho rounds, Jorge Morello y Antonio Juárez, en una pelea de la categoría medio mediano.

ESTUVO EN LA MENTE



¡PIÑAZO! No fueron muchos los golpes violentos del mendocino, quizás esta izquierda sobre el mentón del desafiante fue lo más espectacular. Un claro ganador. Hugo hizo el juego más conveniente y sigue campeón.



¿DONDE LO ENCUENTRO? Paso lateral de Corro y el colombiano queda mirando el ring-side. Un "símbolo".

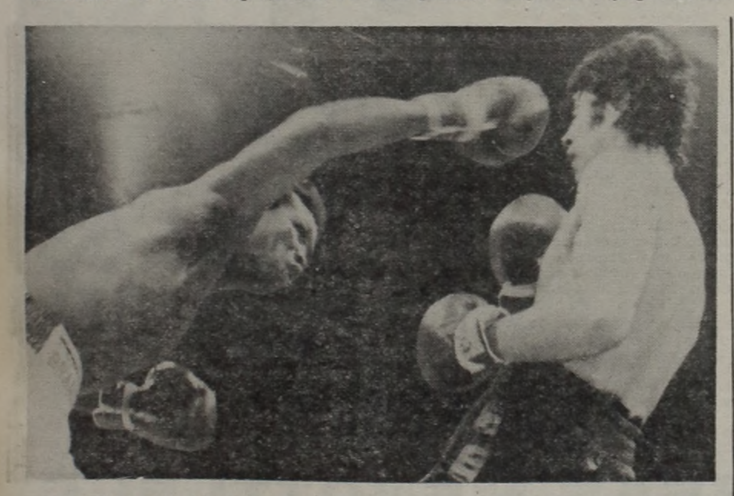
SUSANA QUEDO AFONICA: ¡PEGUE VALDEZ, PEGUE!

A Susana Giménez, que lucía un enterizo negro en el ring-side, se la vió vivar y alentar excesivamente a Rodrigo Valdéz. Declaró posteriormente que si bien quería que ganara el cuyano, "por ser argentino", sentía un gran cariño por el púgil de Cartagena, a quien besó cuando bajó de la lona y se dirigió derrotado a su camarín.

En el momento en que arreciaron los abucheos y la silbatina la vedette siguió aplaudiendo y gritando en favor de Valdez. No obstante, todos coincidieron en que, pese al aburrido trámite de la pelea, Corro hizo el juego más inteligente.

Lógico que ese plan de pelea no satisfizo a un público que había concurrido a ver algo más, incluso a un Valdez que se la jugara algo a la descubierta, a alguien que arriesgara aunque algún punto de esos que ocasionaron la unánime silbatina final queda en disputa.

Los silbidos iban acompañados de un sólo grito: "peleá, peleá" y en algún momento un chusco dijo a Monzón, "subí vos Carlitos y hace un par de rounds", cosa que el ex campeón recibió con una amplia sonrisa.



IMPECABLE. Mortífero derechazo del moreno que le echa viento al argentino. Corro no dejó ningún blanco, se movió ágilmente y estuvo muy rápido de reflejos.

MONZON: "HIZO SU JUEGO"

El ex campeón de los medianos Carlos Monzón manifestó instantes después de conocerse el fallo del combate que proclamó ganador a Hugo Corro expresó que "Corro fue un indiscutible ganador, pero no por la diferencia que dieron los jueces".

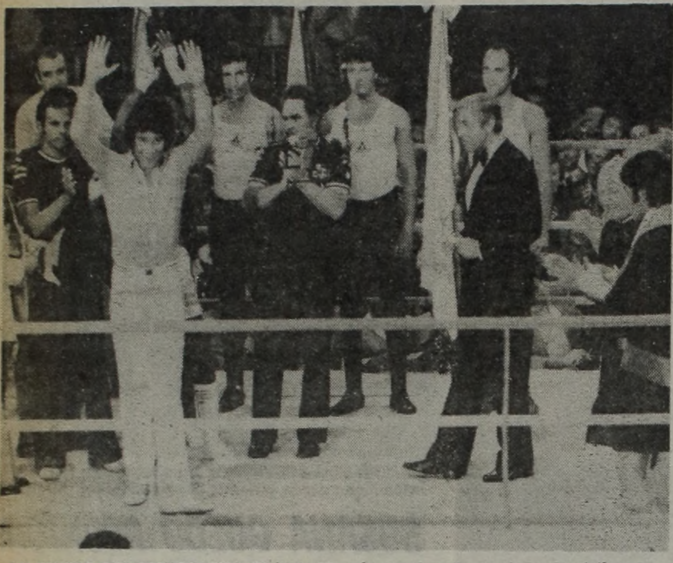
Ante una pregunta de si volvería a pelear dijo que "la última vez que subí al ring fue frente a Rodrigo Valdez y no lo volveré a hacer nunca más".

Nuestro ex campeón mundial manifestó también que Corro "hizo su juego más inteligente ante un Valdez con gran experiencia, ya sin aire, pero con extraordinario oficio que puede resultar siempre peligroso".

Monzón había observado la pelea desde el ring-side y comentaba con amigos que lo rodeaban todas las alternativas. Con el periodismo se mostró parco. No quizo entrar en un análisis más profundo. Declinó, en forma enérgica, seguir explayándose en la crítica al encuentro Corro-Valdez

Efectivamente Corro, después del desarrollo de la segunda vuelta, optó por un planteo mucho más conservador que el que había adoptado al principio. Estiman que el rincón hizo mucho por eso. No se quizo arriesgar en este encuentro y el propio Valdez tampoco realizó ningún mérito como para aspirar a recuperar la corona.

LA PROXIMA DEFENSA EN



LO MEJOR DEL ENCUENTRO. El ídolo Monzón ovacionado por todas las tribunas. En medio de la pelea un aficionado le dijo: "Ché Carlitos subí y hacé unos rounds".

Febrero: El Turno de Autofermo

Ya no es secreto para nadie. Primero fue un rumor, después una versión que se afirmaba en la realidad y finalmente una noticia: Hugo Pastor Corro, nuestro mundial mediano, defenderá por tercera vez su título en febrero venidero. Posiblemente el combate, si se confirma esta información que empezó a circular anoche inmediatamente después que se supo el fallo del encuentro del argentino con Rodrigo Valdez, se llevará a cabo en el mismo escenario de San Remo donde Corro obtuvo la corona.

Esta pelea sería con el boxeador de fuerte pegada Vito Autofermo. Un ítalo-norteamericano de gran prestigio tanto en la península como en los Estados Unidos de Norteamérica, donde desarrolló una campaña que lo cubrió de laureles y popularidad.

El rival, transformado ahora en challenger de nuestro campeón, es un hombre preciso para el reto. Hace ya tiempo que integra la lista de aspirantes al encuentro por el máximo cetro de su categoría. Figura tanto en la de la Asociación como en la del Consejo y se considera probable o mejor dicho muy probable que el hábil Rodolfo Sabbattini le consiga la oportunidad.

Para ello la poderosa organización Top Rank ya estará tirando los cables. Los contratos serán por sumas fabulosas y los ingresos por la televisación mundial de la pelea, como es habitual, también sumarán unos buenos miles de dólares a las bolsas establecidas.

Las especulacioes que se hacen en torno a este encuentro en el que Corro pondría otra vez en juego su título, precisan que el match se volvería a realizar en el estadio de San Remo, Italia, donde el mendocino dio por tierra con el ex campeón Valdez, cada día más alicaído, y obtuvo el cetro el pasado 22 de abril.

Hasta el momento y pese a que se ha admitido que esta pelea entra dentro de las posibilidades al inaugurarse la temporada del año próximo para Corro, ningún allegado al boxeador la ha confirmado. Pese a esto ya nadie duda en el medio boxístico que los hilos están tendidos y que la Top Rank, uno de cuyos socios más prominentes es el italiano Rodolfo Sabbattini, tiene los ojos puestos en Autofermo-Corro, pelea que despertaría el interés de millones de norteamericanos e italianos.

Las esperanzas del ítalo-norteamericano están basadas en su record en los Estados Unidos. Es un hombre fuerte y técnicamente hábil como para dar un gran espectáculo frente a Corro. Ya ha peleado en todos los estados de la Unión y sus peleas son muy difundidas en Europa.

Por otra parte, la chance de Corro ante Autofermo sería pareja. Cosa que alentaría una pelea de diferentes contornos a la que se vio ayer nuestra capital, donde Corro tuvo que hacer frente a una sombra de lo que fue. A un Valdez, que no estuvo, para los expertos, a la altura de un compromiso como el que le tocó en suerte anoche.

EL CAMPEON EMBOLSO UN BUEN "TOCO" DE DOLARES: 125 MIL

El Luna Park se convirtió, una vez mas, en epicentro del boxeo mundial con la disputa por la corona de los medios, transformándose en escenario del fervor popular, que se volcó en forma masiva para esta presentación de Hugo Pastor Corro, en su segunda defensa de la corona que obtuvo el 22 de abril pasado al vencer precisamente al mismo Valdéz por puntos, en San Remo, Italia.

El sudafricano Stanley Christoudolou (dirigió en su país la pelea por el título entre Víctor Galíndez y el norteamericano Richie Kates, de trámite sangriento), fue el encargado de arbitrar el combate. Los jurados designados por la Asociación Mundial fueron Roberto Hill de Panamá y Roberto Vecino, del Uruguay.

* * *

El estadio abrió sus puertas a las 16 y a partir de ese momento una bulliciosa multitud fue ocupando sus diferentes lugares. Los primeros en llenarse fueron los sectores populares, en tanto el ingreso al ring-side se cumplió en forma más lenta.

* * *

Los momentos previos: el campeón Corro pasó sus horas escuchando música y jugando a las cartas, tras realizar una breve siesta luego del almuerzo. Por su parte, el colombiano estuvo rodeado en el hotel por los numerosos compatriotas que llegaron para alentarlo. Se mostraba muy tranquilo, como no dándole importancia al compromiso.

Las bolsas: Hugo Pastor Corro por esta segunda defensa percibió 125.000 dólares, en tanto el desafiante 50.000. Además al argentino le correspondieron otros 30 mil dólares por publicidad y al colombiano 15.000.

* * *

Corro, nacido el 5 de noviembre de 1953 en Eusebio Bustos, departamento de San Carlos, Mendoza, debutó como profesional el 30 de agosto de 1973 ganando por kot en 6 rounds al chileno Gastón Diet. La última fue el 5 de agosto pasado ante Ron Harris, venciendo por puntos. Por su parte Valdez debutó en el campo rentado el 26 de octubre de 965 en su ciudad natal, Cartagena de Indias, batiendo en cuatro rounds a Orlando Pineda. La última fue el pasado 29 de setiembre ante Manfield Pennington en Bogotá, triunfando por KO en 7 asaltos.

* * *

TV: La pelea fue transmitida por televisión color a los Estados Unidos, Canadá, diversos países de Centro y Sud América y Europa, quienes adquirieron los derechos a la Top Rank.

El árbitro sudafricano llegó al estadio muy elegante. Lucía un pantalón celeste grisado al igual que la camisa, con un moño color bordó y una campera blanca.

* * *

Rodrigo Valdez arribó al estadio a las 17.5. Vestía pantalón beige con remera azul. Fue muy aplaudido por la concurrencia. Ya estaban combatiendo en la primera preliminar, Jorge Morello y Antonio Juárez. Minutos antes lo había hecho el campeón Corro.

* * *

Carlos Monzón, Víctor Galíndez, Horacio Accavallo, Juan Domingo Malvárez, Hugo Luero y Carlos María Giménez, fueron algunas de las figuras que presenciaron el combate por la corona que quedó en poder de Corro. El final no fue tan tranquilo como el comienzo. Tanto Corro, ya vencedor por puntos, como el perdidoso Valdez, fueron prácticamente abucheados desde todos los ángulos del Luna.

* * *

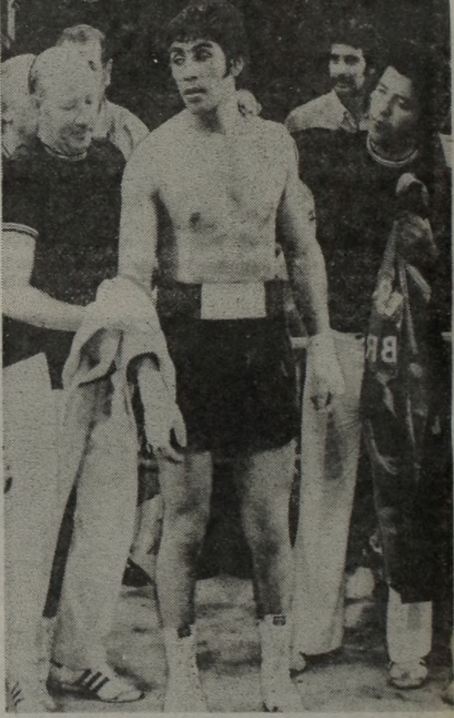
El ring-side estaba bastante colmado de exóticas mujeres. Algunas de estas elegantes son habitués del estadio. Otras no. Era evidente la diferencia entre unas y otras, por las expresiones que se sucedían en sus rostros ante los diversos trámites del combate.

* * *

Sólo dos rounds duró la expectación de la afición. Y fueron precisamente los dos primeros que alentaron la posibilidad de un combate mucho más movido y un Corro también más arriesgado.

* * *

Los periodistas compatriotas de Valdez no juzgaron con demasiada gravedad al boxeador de color. Muy por el contrario, se limitaron a declarar que Corro no estuvo a la altura de las circunstancias. Uno de ellos, de una emisora de Cartagena, llegó a decir: "No sirve ni para pegar estampillas"; en fin, puntos de vista.



ESPERANDO EL FALLO. Ya todo ha concluido y todavía no habían sido entregadas las tarjetas al juez.

CESAR MENOTTI FUE A DORMIR TEMPRANO

ABURRIDO. César Menotti, muy amante del boxeo, siguió con atención la pelea. Sin embargo, optó por retirarse antes de finalizar. El "Flaco" recibió más aplausos que los pugilistas.

Entre todos los personajes de primo cartello que estuvieron anoche en el Luna Park, presenciando la pelea del campeón Hugo Pastor Corro con el negro Valdez, se hallaba el técnico de la selección de fútbol, que ganó el mundial, César Luis Menotti. El hombre se interesa por los deportes en general, pero el boxeo, lo confiesa, ha sido una de las atracciones más firmes desde su niñez en Rosario. Muchas veces en Rosario Central se detenía a observar a los aficionados que se adiestraban en el club, con alguna envidia.

Anoche, no demostró sin embargo mucho entusiasmo, acaso porque su mente estaba en otra cosa, o porque su mal estomacal pudo sentirse afectado por el espectáculo, que no fue del todo brillante. Lo cierto es, que antes de comenzar la 13º vuelta salió del ring side en compañía de dos personas que lo acompañaron de entrada, y se retiró del Luna Park.

Menotti no quiso emitir juicio sobre la pelea cuyo fallo final no se sabía por supuesto, pero se preveía claramente. "Pregúnteme de fútbol pero no de esto. ¡Me gusta el boxeo y nada más...!".

♦ **ABURRIDO**

Alguien que estuvo cerca de él mientras presenciaba el combate nos dijo que Menotti en ningún momento pareció entusiasmado por el espectáculo y sus obervaciones, a sus amigos, fueron breves y dichas en voz muy baja, pero no parecieron de aprobación.

Ya se sabe que Menotti que está en tratamiento médico por una leve afección estomacal ha hecho una tregua en su actividad profesional y ha postergado una visita a Montevideo, donde tiene el compromiso de pronunciar una conferencia ante los entrenadores de fútbol orientales. Anoche apareció tranquilo y de buen humor dentro de su conocida impasibilidad.

VERANO



A DAR EXPLICACION. Corro se dirige a enfrentar al periodismo después de la silbatina al conocerse el fallo.

EL "SEÑOR" GOVIN, IRONICO Y BURLON

El cubano técnico de Rodrigo Valdez se puso furioso con su pupilo. Le dijo de todo y en todos los idiomas. Desde "cobarde", hasta... Una retahila de epítetos que fueron creciendo a medida que avanzaba la pelea. Incluso cambió palabras con Juan Carlos Lectoure.

Resulta que **Antolín Sánchez Govín**, "Chino", mantuvo cierta tranquilidad hasta promediar el combate. A partir de allí y al observar que el trámite se hacía enredado y tedioso empezó a alentar a Valdez a grito pelado. De ahí en más este espectáculo aparte siguió **in crescendo**. Ya no eran alaridos de aliento sino insultos: **"Pará un poco y atrevete a pelear como hombre"**, le gritaba al campeón, y al final, ya perdiendo totalmente los estribos y la compostura debida al rincón, el "Chino" se despachó solicitando al colombiano que pegara bajo y que hiciera cualquier cosa para recuperar puntos.

Después del conocido resultado, éste fue nuestro diálogo con el cubano:

—¿Qué opinión tiene usted sobre el triunfo de Corro?

—El muchacho de ustedes ganó bien... Eso sí, corrió un poco.

—¿Por qué Valdez no salió a jugarse como siempre usted lo había pronosticado señalando que su pupilo haría una gran pelea?

—Ante un hombre que huye —por Corro— **es muy difícil hacer buena pelea y poder pegar.**

—Pero usted había dicho que esta vez ese tipo de forma de encarar la pelea no iba a constituir ningún tipo de problema para el lucimiento del espectáculo...

—Bueno, admito ahora que lo fue. Sin embargo sobre la victoria no tengo objeciones.

En medio de la picada charla intervino Lectoure. Las respuestas del cubano no fueron del todo amables. Ya sea por la pérdida del encuentro o por el nerviosismo que había causado el silbado desenlace. El "Chino" giró ciento ochenta grados sobre su respuesta anterior y su concepto del triunfo del argentino. Se perdió y dijo: **"Creo que ganó por diez mil metros. ¡Si ese hombre no presentó jamás lucha! Eso fue defraudar al público. Y no quiero decir otras palabras porque hay damas presentes".**

LECTOURE: "VALDEZ QUISO GANAR LA CORONA SIN PEGAR UN SOLO GOLPE"

En la conferencia de prensa acaecida posteriormente a la pelea Corro-Valdez, el promotor Juan Carlos Lectoure manifestó: **"Antes quiero agradecer al periodismo la colaboración prestada en todo momento. Corro acumuló las diferencias necesarias para estar en ganancia del primero al décimo round. Y si no brindó espectáculo, es porque es un púgil inteligente, frío y calculador".** Añadió que **"Valdez no hizo nada, ya que vino a ganar sin tirar un solo golpe. Atacó sin lanzar manos precisas, entonces no puedo comprender cómo iba a ganar por nocaut".**

El campeón del mundo, Hugo Pastor Corro señaló en la reunión de prensa: **"Yo le hice caso a mi rincón. Desde el séptimo round tuve un problema en la mano izquierda y, pese a eso, pienso que gané con comodidad. Traté de cumplir al pie de la letra el plan de trabajo y por eso me moví de acuerdo a lo que me indicaban desde mi sector. Por otra parte sé que la gente no quedó conforme, pero esa lesión impidió una mejor pelea, ya que me molestaba mucho. De no haberse producido, podría haber brindado más espectáculo. Además trabajé contragolpeando, ya que ese era el plan del combate".**

Al preguntársele si había buscado en algún momento la definición categórica dijo que **"el nocaut viene solo y no se busca".**

Por su parte el boxeador colombiano Rodrigo Valdez expresó que: **El fallo me gustó. Corro indudablemente ha aprendido a boxear más y por otra parte ahora pega mucho más fuerte".** Finalmente indicó: no hay nada **que discutir. Corro ganó por sus cabales".**

En cuanto al "Chino Govin", preparador del "chalenguer", hizo hincapié nada más que en la ventaja de nueve puntos que dio el juez, apuntando: **"El plan que habíamos previsto con Valdez fue llevado a la perfección. El problema es que Corro se movió más, mejor y más rápido; y todo lo que hizo le salió bien. Como es muy contragolpeador, ganó limpiamente y yo no tengo ninguna protesta, porque aquí me trataron muy bien. Solo me pareció absurda la ventaja de nueve puntos que fijó el árbitro".**

Corro señaló que solo una vez sintió una mano de Valdez, pero que la misma no fue fuerte.



UNO DE SUS GOLPES. Focas yeces Valdez logró adelantar su mano como en esta ocasión en la que Corro neutraliza lo que pudo ser un fuerte y peligroso golpe.



FRENTE AL PERIODISMO. Lectoure al medio entre el mendocino y el colombiano, mientras este último habla sobre el trámite de una pelea que no convenció.

CANTO EL GALLO SERGIO PALMA

BAHIA BLANCA, 12 (De nuestro corresponsal). — El campeón supergallo **Sergio Palma** derrotó por puntos en diez rounds al marplatense (gallo) **Carlos Betber.**

El combate se realizó en el gimnasio municipal de Comodoro Rivadavia.

♦ "DRAW"

En Chascomús, el medio mediano chaqueño **Santos Aranda** igualó con el púgil local **Humberto Díaz**, en el combate celebrado en el club Pacífico Independiente, de esta ciudad.

♦ POR K.O.

SANTA FE, 12 (De nuestro corresponsal). — En una nueva demostración de su capacidad, **Carlos María del Valle Herrera**, pupilo de Amílcar Brussa, derrotó por nockaut en el sexto asalto al mendocino **Marcos Pérez.**

MUNDIAL 78, EL MEJOR

Lo Afirmó el Presidente de FIFA

MADRID, 12 (EFE y DPA). — El mundial de fútbol de Argentina, undécima edición de la Copa del Mundo, ha sido el mejor de todos los campeonatos mundiales celebrados desde que se inició este certamen en 1930.

A esta conclusión llegó la Comisión Organizadora de la Copa del Mundo de la FIFA **"Argentina 78"**, la que clausuró todo lo relacionado con dicho certamen para dar paso al próximo torneo, que se disputará en España en 1982.

El presidente de la Federación Española de Fútbol, Pablo Porta, dio la bienvenida a los miembros de la Comisión Organizadora de la Copa del Mundo "Argentina 78", los que fueron obsequiados con una cena por el máximo organismo del fútbol español y la Comisión Organizadora del Mundial 82.

Durante la última sesión se rindieron cuentas del "Argentina 78", las que serán dadas a conocer en conferencia de prensa por René Courte, jefe de prensa y relaciones públicas de la FIFA.

Después de ello el Comité de Organización de Argentina 78 hizo entrega de este mundial, ya clausurado, al máximo organismo del fútbol mundial.

♦ SI HAVELANGE LO DICE

Al término de la sesión, el presidente de la FIFA, **Joao Havelange, declaró: "Argentina 78 ha sido excepcional, el mejor de todos los mundiales celebrados hasta la fecha. Tengo la certeza —agregó— que España lo hará igual o mejor, porque tiene capacidad de organización, interés de su gobierno por hacerlo y la infraestructura necesaria para hacer un gran mundial. La calidad de los hombres es la capacidad que tienen de superarse".** Havelange dijo que el Mundial de Argentina fue superior a los restantes en todos los aspectos: organización, mejor fútbol y financieramente.

En este último aspecto dijo que, por vez primera en la historia de los mundiales de fútbol, todos los equipos que intervinieron en él tuvieron beneficios. Fueron los más favorecidos Argentina, Italia, Holanda y Brasil, por este orden.

Italia, que ocupó futbolísticamente la cuarta plaza, en el aspecto económico fue la segunda porque jugó sus siete partidos en Buenos Aires.

"Desde el punto de vista financiero, el Campeonato Mundial de Fútbol en Argentina fue un gran éxito". Así lo constató el Comité Organizador del Mundial de la Federación Internacional (FIFA) en su sesión final.

♦ GANANCIA NETA

La ganancia neta del torneo argentino fue de 46 millones de francos suizos. En 1974 en el mundial de Alemania Federal se ganaron 48 millones de marcos (unos 24 millones de dólares).

A principios de diciembre, 29,5 millones de francos suizos —el 65 por ciento del beneficio neto de la Copa Mundial en Argentina— se repartirán entre los equipos participantes de acuerdo a un especial sistema de distribución (75 por ciento por éxito deportivo y 25 por ciento por atracción de espectadores).

EL COSMOS BUSCA SALIR DE POBRE EN MENDOZA: ¿PODRA?

MENDOZA, 12 (De nuestro corresponsal). — El campeón del fútbol norteamericano, Cosmos, irá hoy en busca de su primera victoria por tierras argentinas al enfrentar al equipo local de Independiente Rivadavia, en el estadio mundialista de esta provincia.

El cotejo, que comenzará a las 17, es aguardado aquí con enorme expectativa pues el Cosmos anuncia la presentación de sus máximos astros, el alemán Franz Beckembauer, el italiano Giorgio Chinaglia y el brasileño Carlos Alberto. En su debut en este país, el Cosmos cayó derrotado por el seleccionado juvenil argentino por 2 a 1 en San Miguel de Tucumán y en su segundo cotejo igualó en un tanto con Belgrano de Córdoba.

♦ EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 12 (ANSA). — Peñarol derrotó anoche por 2 a 1 a Sudamérica en el marco de la octava fecha de la segunda ronda del torneo Liga Mayor.

En un match de buen ritmo Peñarol brindó un excelente accionar, mostrándose en el período complementario su neta superioridad sobre el rival.

Por la misma fecha Defensor derrotó a Danubio por 2 goles a 1, mientras que Rentistas derrotó a Cerro por 2 a 1.

PREOCUPA A LOS EUROPEOS LA VIOLENCIA EN EL FUTBOL

MILAN, 12 (ANSA). — La violencia en los estadios es un serio problema que ha suscitado el interés de varios países. Últimamente esta violencia alcanzó su punto culminante en Yugoslavia donde un fanático apuñaló al árbitro de un match.

Si bien en Italia estos límites aún no han sido alcanzados, los clubes de fútbol ya empezaron a asegurar tanto a los espectadores como a las instalaciones y la magistratura también se está interesando en el fenómeno.

En una entrevista concedida a la "Stampa" de Turín, el juez Ferdinando Pomarici, de 36 años (muy conocido en Italia por haber sido el primer juez que "congeló" los bienes de las personas secuestradas para impedir que se pague el rescate) manifestó sus ideas de hombre de justicia y de deportista. Pomarici juega todavía como centrodelantero en el equipo Palacio de Justicia, después de haber sido durante años arquero del seleccionado juvenil. "Las actividades de ciertos jugadores y entrenadores —dijo el magistrado— casi como si fueran víctimas de quien sabe que intriga, son un estímulo para los espectadores que van al estadio tensos y nerviosos, lista para estallar".

Para Pomarici, quien juega al fútbol por profesión, debe sentirse con mayor responsabilidad y aceptar "las sentencias de este deporte, sino, sería como si un juez, en el caso de una decisión de la Corte contraria a sus pedidos, saltara sobre el banco del tribunal y les pisará los pies".

El magistrado sostuvo que "educar al público" es el único camino a seguir y que dicho objetivo debe ser buscado tanto por jugadores como por los hinchas, "La verdad es que mientras perdure la indiferencia de la colectividad, los actos de violencia tenderán a acentuarse. Ante algo ilícito la gente da vueltas la cabeza para otro lado", dijo Pomarici, comentando favorablemente la Federación que se ha constituido entre los hinchas para luchar con este fenómeno.

"Solo si los hinchas se organizan se podrá combatir a los vándalos del fútbol, al igual que marginando a los provocadores de incidentes. Los hinchas los conocen, pueden colaborar con los clubes y con las fuerzas del orden.

Se señala que esta agresividad ha sido motivo de estudio de sicólogos desde hace tiempo y que se ha tomado como un escape de vitalidad en unos casos o de impulsos contenidos en otros por conflictos en el hogar o deficiente relación sexual en otros. En Italia el tema es motivo de grandes discusiones no solo entre los sicólogos, hombres de estado y dirigentes deportivos, sino también entre los sacerdotes pero sin solución.

Ayer Estrellas, Hoy Problemas

RIO DE JANEIRO, 12 (AP). — Dos de los más famosos futbolistas brasileños, atraviesan por confusas etapas en sus carreras, que incluyen discrepancias con sus clubes y otros problemas.

Francisco Marinho, el marcador de punta izquierdo que saltó a la fama internacional en el Campeonato Mundial de 1974 en Alemania, solo se reincorporó ayer a su club, Fluminense, tras una suspensión de 20 días que le impuso el directorio por indisciplina.

Paulo César Lima, el hábil mediocampista que en 1970, con 19 años, jugó dos partidos por la selección brasileña que conquistó el título mundial en México, hace dos meses que no juega y está pidiendo a su club, Botafogo, que le rescinda el contrato.

EXPORTAMOS 'UNO' AL FUTBOL ALEMAN

SANTIAGO, Chile, 12 (ANSA). — El arquero argentino Pedro Olivera, actualmente fichado por un club chileno, será transferido al Bayern Munich, según se informó en esta capital. El diario "El Cronista" escribe que Olivera, actualmente defensor de Santiago Morning, de primera división, será transferido al club alemán, que adolece de un buen guardavallas. Por otra parte se señala que el equipo chileno recibirá por este pase una importante suma de dinero. Se agrega que Olivera viajará a Alemania Federal a principios de la próxima semana.

♦ PERUANOS A COLOMBIA

MEDELLIN, Colombia, 12 (AP). — Los futbolistas peruanos Hugo Sotil y José Velásquez llegaron a un acuerdo para jugar el próximo año en el club local Independiente Medellín. Sotil y Velásquez, miembros del equipo Alianza Lima y de la selección peruana que participó en el mundial de Argentina, arribaron a Medellín el martes y se anunció que firmaron los contratos.

Directivos del Independiente Medellín, de opaca campaña en esta temporada, revelaron que la negociación supera los 200.000 dólares. En la época de oro del fútbol, hace más de 25 años, se lucieron en las canchas colombianas varios jugadores peruanos, especialmente en el Deportivo Cali y el Independiente Medellín. Este, con Incas a la cabeza, brilló y fue llamado "La Danza del Sol".

El Independiente Medellín fue el primer conjunto en reforzarse con miras al torneo de 1979 tras no clasificarse para la fase semifinal de la actual campaña.

JAPONESES BATEAN LINDO

El campeón amateur de béisbol de Japón, Toshiba Corp, venció a la selección metropolitana por 13 corridas a 1, en el partido jugado en el estadio nacional de béisbol en Ezeiza. La superioridad de los japoneses quedó evidente en el bateo, no pudiendo la parte defensiva del perdedor, hacerle frente a la potencia que llegaron a demostrar. En el séptimo período, llegaron a obtener diez entradas, en ese período que, sumado a la que habían obtenido es el período primero, segundo y quinto, una en cada uno, que sumaron las 13 entradas, la única de la selección metropolitana, fue por intermedio de Claudio Seoane, en el sexto. De acuerdo a lo convenido en este inning, se dio por terminado el partido, efectuando el campeón japonés, una demostración de ataque y defensa, que fue muy bien recibida por el gran público presente, haciéndose notar que la recaudación llegó a la suma de un millón quinientos mil pesos.

Hoy, a partir de las 14.30 horas, en Ezeiza se efectuará la segunda presentación de la visita, ante el campeón argentino Salta, que lo retuvo en el último torneo nacional jugado en Salta.

APELLIDO PARA RECORDAR: RODRIGUEZ, DE ALMAGRO

Mario Enrique Rodríguez, argentino, 21 años, es uno de los buenos elementos que se han destacado este año en Almagro y como siempre hemos querido adelantarnos para mostrar a los futbolistas que prometen, por eso citamos a este volante derecho. Su relato es breve por su juventud.

—Me gusta jugar de ocho, porque en ese puesto puedo moverme constantemente, que es lo que me gusta más. ¡Confieso que siento ese puesto, que es de trabajo! ¡No me gusta quedarme quieto, si me paro me pierdo algo!

—¿Empezaste en Almagro?

—No... Me inicié en la novena de Boca Juniors, pero estuve poco allí y fui a Huracán. ¡Ahora hace dos años que estoy en Almagro! ¡En ese tiempo el fútbol ha cambiado bastante! ¡Se ha hecho más rápido y hay que estar mucho más atento! ¡En eso me ha sido muy favorable la dirección del técnico Janin! Su consejo ha sido muy bueno...

—¿Cuáles han sido tus mejores partidos?

—¡Con los buenos equipos de la temporada! ¡Ferro Carril Oeste y Almirante Brown! ¡Se juega mejor con los que juegan bien!

—¿Perspectivas?

Rodríguez vacila un poco y luego responde.

—¡Creía que pasaría algo la semana pasada para el Nacional! ¡Algún intento hubo, pero usted sabe que los últimos en enterarnos somos nosotros! ¡Ahora espero para fin de año! ¡Total soy joven y no tengo apuro!

No Cualquiera Hace Negocios

PUERTO ESPAÑA, Trinidad, 12 (UPI). — Una pérdida total de 25.000 dólares, dejó el Primer Campeonato de Fútbol del Caribe, celebrado aquí.

El secretario de la Federación de Fútbol del Caribe, Jack Warner, dijo que se estaba buscando la ayuda del gobierno de Trinidad-Tobago.

La cuenta mayor fue por acomodaciones hoteleras de las cuatro delegaciones que tomaron parte: Trinidad, Surinam, Haití y Antiua.

EL BIRMINGHAM DE TARANTINI SIN "INVICTO"

LONDRES, 12 (EFE). — El Birmingham City, farolillo rojo de la primera división inglesa, se quitó hoy de encima el desagradable recordó de ser el único equipo de las cuatro divisiones que a estas alturas de la Liga no había conseguido una victoria.

El desquite fue en estilo, ya que lo logró por 5 tantos a 1 y frente al Manchester United, nada menos. El partido comenzó como si las cosas fueran como siempre para el Birmingham, porque el internacional escocés Joe Jordan abrió el marcador para el United a los 13 minutos de juego.

Pero Kevin Dillon empató y desde ese momento el Birmingham fue otro. Comenzó a descollar del mundialista argentino Alberto Tarantini, quien se está adaptando cada vez mejor al fútbol inglés y junto a la reciente incorporación de su equipo Alan Buckely llevaron de la mano a su conjunto hasat la contundent evictoria final.

La jornada tuvo emoción, porque tanto el Everton —en casa frente al Chelsea— como el Nottingham Forest —visitante del Tottenham Hotspur— estuvieron a punto de perder la imbatibilidad. El Chelsea fue dos veces por delante en el marcador y el Everton consiguió marcar su segundo y tercer gol en los últimos 8 minutos del encuentro, evidenciando con ello que los males del equipo londinense están en la debilidad de su defensa.

El Tottenham Hotspur dio amplia batalla al Forest, dominando por completo el primer tiempo con un gol a cero a su favor. **Los argentinos Ardiles y Villa volvieron a destacar, especialmente el primero.** En la segunda parte, una hábil permuta de puestos para marcar mejor a Ardiles, dio el triunfo al Forest que marcó tres goles, uno en regalo de la defensa del Tottenham, mientras a este equipo se le anulaba un gol.

El Liverpool continúa encabezando la división de honor, con su triunfo por 3 a 1 en su visita al Queens Park Rangers. También marcaron primero los de casa, pero el Liverpool empató por medio de Heighway y, en la segunda parte, dos goles más de Ray Kennedy y Case sentenciaron el partido.

El West Bromwich Albion, que se enfrentará al equipo español "Valencia" en la próxima ronda de la copa de la UEFA, se encaramó al tercer puesto de la clasificación con su victoria por 1 a 0 en su salida a Ipswich.

El gol fue conseguido por Andy Brown, y el West Bromwich Albion dominó el partido de principio a fin con una bien trazada táctica de contrataque.

Se destacaron en la jornada, la recuperación del Derby County, que venció a domicilio al Leeds United —produciendo con ello el primer sinsabor al nuevo "manager" del Leeds, Jimmy Adamson— y el hundimiento del Wolverhampton Wanderers que perdió estrepitosamente en casa por 4 a 0 ante el Aston Villa.

El Wolverhampton se encuentra sin "manager", ya que hace tres días fue cesado Jimmy Chung y todavía no se ha cubierto el puesto.



LO MEJOR DE LA NOCHE. Gran jugada de los delanteros "xeneizes" que culmina Mastrángelo con remate a quemarropa. La pelota da en Del Prete y se va alta.



"ZURDO" DESNUDISTA. Marito Zanabria deja su casaca como trofeo. Boca ganó con un gol del "Chino" Benítez a los 43 minutos y dejó "calamares" sin gusto.

BOCA Y UNA TACTICA "CHINA"

Benitez: Gol Agónico y Luego Tarjeta Roja

Con un gol del volante **Jorge Benítez** a los 43 del complemento, **Boca** logró anoche una ajustada pero merecida victoria frente a **Platense** en la "Bombonera". Sobre el final del partido Benítez, fue expulsado por arrojar lejos el balón. Un final a lo "Chino", con gol y despedida.

Pero como Boca tiene por costumbre presentarse con equipos de los llamados de emergencia, y lo hizo así en su último cotejo frente a Patronato, el partido tuvo escaso marco de público, pese a que esta vez los "xeneizes" colocaron a los titulares.

En el primer tiempo el juego fue deslucido, con Boca atacando sin claridad y otro que solo se defendió: Platense. Pero en el complemento con la entrada de Toloza por Veglio, el ganador consiguió mayor potencia y sometió a constante asedio la valla visitante. Cuando parecía que terminaba en empate el lance, Mastrángelo mandó centro, cargo Husillos, quien le erró al balón pero Benítez con remate cruzado anotó el gol. Y realmente fue justicia.

♦ UNION MERECIO MAS SUERTE

Pese a su levantada del segundo período, **Unión** no pudo derrotar a **Atlético Tucumán**, debiendo conformarse con una igualdad sin goles luego de un primer período en el que el conjunto santafesino careció de orden y claridad en la definición. Mejoró en el complemento e hizo sobrados méritos para el triunfo.

El equipo dirigido por Volken en la segunda etapa fue muy superior y no pudo volcar en el marcador esa superioridad. El cotejo se disputó en cancha "tatengue".

♦ GOLEADA DE NEWELL'S

Newell's Old Boys, evidenciando una gran capacidad ofensiva, goleó al invicto **Ferro Carril Oeste** por un concluyente 3 a 0. Un marcador que realmente sintetiza lo ocurrido en la cancha a través de los 90 minutos. Un monólogo del ganador, que anoche se mostró muy codicioso y que además aprovechó los errores de los defensores del equipo visitante. Robles, Tagliani en contra y Sánchez fueron los goleadores.

♦ BUEN TRIUNFO DE CHACARITA

Chacarita Juniors, que jugó 53' con un hombre menos por expulsión de **Lavorante**, le ganó 2 a 1 como visitante a **Gimnasia y Esgrima de Mendoza.**

Los mendocinos dominaron todo el partido, aunque sin efectividad. Chacarita atacando menos fue más práctico. Y ah el porqué de su victoria.

El gol del triunfo lo logró **Escudero**, a los 44' del complemento. Eludió a varios adversarios y cuando le salió el arquero la tocó por encima de su cabeza.

Gimnasia y Esgrima salió a jugarse la victoria ante un Chacarita, que solo atinó a especular. **Ischia** abrió sorpresivamente el marcador al minuto del segundo tiempo, pero luego empató **Suárez y cuando el equipo buscaba definir el partido a su favor, Escudero** le dio la victoria a los visitantes.

"Xeneizes" y la Idea Fija: ¡Irse Antes!

La mala conducta parece ser el común denominador de los jugadores de Boca. En tres jornadas del Nacional, sufrió cuatro expulsiones y registró tarjetas rojas en todos los encuentros

♦ SALINAS

En la primera fecha con Huracán fue Carlos Salinas el sancionado con la roja y su posterior agresión al árbitro Abel Gnecco le valió una suspensión de 25 jornadas. El últimos miércoles en Paraná ante Patronato los expulsados fueron José Luis Tesare y Abel Alves por decisión de Arturo Ithurralde y anoche fue Jorge Benítez el que se "ganó" el "raje" al arrojar deliberadamente la pelota lejos cuando el juez Rubén Torres ya había sancionado una infracción. Evidentemente, un problema para Juan Carlos Lorenzo.

Llama la atención la excitación que muestran últimamente los futbolistas boquenses, que los llevan a actos que parecen de un insólito paroxismo, como fue la real agresión del jugador Salinas contra De Marta, de Huracán, a poco de iniciado el cotejo. Parece como si fallara la técnica de "Giancarlo" Lorenzo, que pide a sus pupilos disciplina y, sobre todo, "viveza" en las canchas, para evitar estas expulsiones y las consiguientes suspensiones.

URUGUAY: CAMPEONES DE FIFA

MONTEVIDEO, 12 (ANSA). — "La FIFA no solo autorizará a la Asociación Uruguaya de Fútbol a organizar el proyectado Campeonato Mundial de Campeones, sino que además está dispuesta a prestarle a Uruguay el más franco de sus apoyos".

La afirmación corresponde al uruguayo **Washington Cataldi**, presidente del club Peñarol e integrante del organismo rector del fútbol mundial, y fue expresada al periódico local **"El Diario"** vía telefónica desde Madrid.

Cataldi participa en la capital española en la reunión que celebra la FIFA a los efectos de ajustar detalles relacionados con la organización del campeonato mundial a disputarse en 1982 en España.

El Campeonato Mundial de Campeones, en el que se prevé reunir a las selecciones nacionales de **Inglaterra, Alemania Occidental, Brasil, Italia, Argentina** y **Uruguay**, servirá para conmemorar el cincuentenario de la primera Copa Mundial jugada en Montevideo en el año 1930.

♦ SCARONE DE "CASORIO"

LIMA, 12 (EFE). — Roberto Scarone, entrenador uruguayo de Universitario de Deportes, actual líder del torneo de fútbol profesional peruano, viaja mañana a Uruguay.

Padre de tres hijos, el técnico solicitó permiso a su institución para concurrir al enlace matrimonial de su hija menor, que reside en Montevideo.

Scarone regresará a Lima el viernes viajando al día siguiente con su equipo a la localidad de Talara (1.185 kilómetros al norte de Lima) donde "Universitario" se enfrenta al conjunto local.

Scarone es considerado por los críticos la máxima figura, en este momento, del torneo peruano al conseguir con los bisoños jugadores de "Universitario" resultados inesperados. De un equipo sin pretensiones, el técnico uruguayo, conformó un conjunto plagado de figuras jóvenes que se encuentra a la cabeza del torneo.

♦ FUTBOL CON SEGURO

ROMA, 2 (ANSA). — Las instalaciones del estadio comunal de Turín han sido aseguradas en 50 millones de liras (unos 55 mil dólares) contra eventuales daños por parte de los espectadores. La póliza será pagada por Torino y Juventus, los dos equipos que utilizan el estadio, la municipalidad, propietaria del estadio exigió esta garantía tras algunos episodios de violencia de parte de la hinchada de

Los partidarios de que se efectúe el torneo en el país compañía de seguros para pedir que se incluyera una póliza contra accidentes a favor del público, junto con la entrada, pedido que ha sido bien recibido por los hinchas.

Narciso, el yo y un Caballo que se 'Florea'

RIO DE JANEIRO, 12 (EFE). — Un concejal municipal de un pueblo del interior del Estado de Bahía determinó que el puntapié inicial para un encuentro de fútbol amistoso fuese dado de manera totalmente inusitada: **por un caballo.**

Así lo revelaron los periodistas radiales de Río de Janeiro que participaron como invitados, recientemente, de la inauguración de un estadio en Jequié, cuyo concejal fue el autor de la original idea.

Como el caballo no podía ingresar por las puertas giratorias que dan entrada al estadio, hubo que derribar un pedazo de muro para que pudiese entrar el equino que habría de "honrar" a los presentes con su "puntapié" inicial.

Pero ese no es el único caso criticado del concejal sino otros hechos que evidencian cierto narcisismo: Inauguró en una plaza un busto de sí mismo, con la inscripción: **"Agradezco a las mujeres locales que contribuyeron mucho para mi elección".**

Lo malo es que la actitud del citado concejal sea imitada en otros lugares y que en vez de un modesto pony como se ha utilizado en esta ocasión, a alguien se le ocurra utilizar para la ceremonia un pesado percherón con riesgo para el balón.

COLOMBIANOS A CALZON QUITADO. MUNDIAL 82: "¿A MI QUE ?"

BOGOTA, 12 (UPI). — Cuando aún faltan casi ocho años para la celebración del campeonato mundial de fútbol de 1896, que debe organizar Colombia, la polémica en torno a si conviene o no realizarlo en el país, ha adquirido cada vez mayor relevancia, llegando incluso hasta el Parlamento.

No obstante las diferencias de opinión, parecería que hay un consenso mayoritario de que Colombia, por una cuestión de orgullo nacional, debe llevarlo a cabo de cualquier manera.

En general, los diarios han coincidido en que es una oportunidad única que tendrá el país para realizar un torneo de esa magnitud y que si no la aprovecha, pasaría más de medio siglo para que, eventualmente, le correspondería a Colombia volver a ser sede. Sin embargo, un veterano y destacado periodista, Mike Forero, a quien el presidente Julio César Turbay nombró como director del Instituto Nacional de la Juventud y el Deporte (**COLDEPORTES**), organismo que orienta las actividades deportivas, arrojó un balde de agua, por lo menos para un futuro inmediato, en las aspiraciones de los máximos dirigentes futbolísticos de realizar el campeonato mundial. Hablando sin ninguna clase de eufemismos, Forero dijo ante una comisión legislativa que lo citó expresamente, que el campeonato programado para realizarse en Colombia **"no me da calor ni frío"**, deslindando la responsabilidad del gobierno si finalmente se desiste en llevarlo a cabo.

El funcionario estatal dijo que **"el gobierno no puede renunciar a la sede por una elemental razón: no fue él quien la obtuvo"** y que llegado el caso, la que tendría que dimitir sería la Federación Colombiana de Fútbol. Si bien admitió Forero que tres gobiernos anteriores al de Turbay se vincularon estrechamente como virtuales promotores del campeonato, el actual aún no ha decidido si lo auspiciará y que ello se resolverá una vez que concluyan sus trabajos **"cinco estudios de factibilidad"** que se llevan a cabo.

El director de Coldeportes aseguró, según los informes técnicos que tiene, que las ciudades de Cali, Pereira, Medellín y Bucaramanga figuran como subsedes ideales. Dichos informes consideran que Bogotá y Barranquilla tienen los mayores problemas para ampliar sus estadios y no se descartó que la capital perdiera la sede principal en caso de efectuarse el campeonato.

Los partidarios de que se efectúe el torneo en el país dicen que Colombia está en mejores condiciones actualmente que la que tenía Argentina cuando comenzó a preparar el campeonato, que se realizó en julio. Dicen, por ejemplo, que Colombia tiene mejores estadios, que los sistemas de comunicación son más modernos y que lo serán aún más en 1986 y que la capacidad hotelera es considerablemente mayor que la de Argentina y que cuenta con ciudades más populosas.

Lo cierto, por ahora, es que se realice o no el torneo, las polémicas se prolongarán seguramente por varios años, ya que "hay mucho paño para cortar, todavía", según dijo un dirigente deportivo.

HOCKEY: ¡CAMPEONES

EL PRESIDENTE ENVIO MENSAJE DE FELICITACION

El presidente de la Nación, teniente general (R E) Jorge Rafael Videla, remitió un conceptuoso mensaje de salutación a los integrantes del seleccionado argentino y al titular del comité organizador del XXIII Campeonato Mundial de Hockey Sobre Patines.

♦ **EL MENSAJE**

Señor presidente, ingeniero Francisco Velásquez, con motivo del brillante lauro obtenido en el vigésimotercero Campeonato Mundial de Hockey Sobre Patines, en mi calidad de presidente de la Nación y en nombre del pueblo argentino, me complazco en hacerle llegar mis más sinceras felicitaciones a los integrantes y colaboradores de la selección nacional. La conquista del máximo galardón constituye un motivo de particular orgullo y un valioso aporte al ya bien ganado prestigio del deporte nacional.

♦ **MAS SALUDOS**

También llegó un mensaje del gobernador e integrantes del gabinete de la provincia



¡EXTRAORDINARIO! Apenas iniciado el segundo tiempo, Argentina se puso en ventaja con tanto de Agüero. Alegría sin par de los muchachos y la multitud.

Claro 3-1 a España

SAN JUAN, 12 (De nuestro corresponsal). — El seleccionado argentino de hockey sobre patines, en una demostración excepcional, derrotó merecidamente anoche a España por un inapelable 3 a 1, logrando clasificarse campeón mundial. Fue el triunfo, el trabajo, la perseverancia y la fe de este grupo de jugadores y cuerpo técnico que se preparó durante cuatro meses para conseguir este preciado galardón. Argentina es el mejor del mundo. Y lo demostró con una actuación sobresaliente borrando de la cancha nada menos que a los españoles, que ganaron este torneo en ocho oportunidades.

El partido fue emotivo, dramático y con un ganador merecido. Argentina, especialmente en el segundo período, fue superior. El conjunto contó con grandes figuras comenzando con la seguridad de su arquero Peña, el que se consagró. La firmeza de Andino, la habilidad de Coria, la ductilidad de Daniel Martinazzo, y la claridad y potencia en la definición de Aguero y Rubio.

España cayó heroicamente, luchando con armas nobles, pero sin duda su vencedor fue el mejor equipo del certamen.

Desde el comienzo del match el equipo argentino sobriamente conducido por la habilidad y calidad de Daniel Martinazzo tomó la iniciativa logrando controlar el juego y crear varias situaciones de riesgo para Trullots —el mejor arquero del mundo— que a los 4 minutos le tapó magistralmente un tiro a "quemarropa" a Carlos Coria.

El equipo español tenía dificultades para hacerse del bochín y solo intentaba sorprender con remates desde lejos de su capitán Nogués o de Vila Puig, pero el guardavalla Peña respondió muy bien.

A medida que transcurrían los minutos el partido se fue tornando más favorable al equipo nacional, que con perfecto dominio del bochín y profundidad en sus avances fue arrinconando contra su arco a los europeos.

Promediando la etapa, el arquero Trullots se fue erigiendo en notable figura y principal responsable de que Argentina no estuviera en ganancia. El guardavalla frustró, a los 16'40", la gran posibilidad del conjunto local al detenerle un penal a Mario Andino, por falta del propio Trullots a Agüero, que ingresó por Coria.

En los minutos finales, el técnico español hizo ingresar al goleador Giral —autor de los tres tantos frente a Portugal— por Torres, buscando con ello mayor claridad en la definición. Pese a que Argentina dominó y tuvo claras situaciones para convertir, no pudo quebrar la paridad.

En el segundo período Argentina salió con un plan neta-

TERMINO MONOPOLIO DE ESPAÑA-PORTUGAL

SAN JUAN 12, (De nuestro corresponsal). Este es el detalle de los 23 campeonatos mundiales de hockey sobre patines, cuya primera disputa se realizó en Stuttgart, Alemania, obteniendo la victoria Inglaterra.

Posteriormente, los escenarios fueron:

1939 — Montreaux, Suiza campeón Inglaterra.
1947 — Lisboa, Portugal, campeón Portugal.
1948 — Montreaux, Suiza, campeón Portugal.
1949 — Lisboa, Portugal, campeón Portugal.
1950 — Milán, Italia, campeón Portugal.
1951 — Barcelona, España, campeón España.
1952 — Oporto, Portugal, campeón Portugal.
1953 — Ginebra, Suiza, campeón Italia.
1954 — Barcelona, España, campeón España.
1955 — Milán, Italia, campeón España.
1956 — Oporto, Portugal, campeón Portugal.
1958 — Oporto, Portugal, campeón Portugal.
1960 — Madrid, España, campeón Portugal.
1962 — Santiago, Chile, campeón Portugal.
1964 — Barcelona, España, campeón España.
1966 — San Pablo, Brasil, campeón España.
1968 — Oporto, Portugal, campeón Portugal.
1970 — San Juan, Argentina, campeón España.
1972 — La Coruña, España, campeón España.
1974 — Lisboa, Portugal, campeón Portugal.
1976 — Oviedo, España, campeón España.
1978 — San Juan, Argentina, campeón Argentina.

KARPOV SE IMPUSO EN EL TABLERO Y LA DUDA

El comité ejecutivo de la Federación Internacional de Ajedrez rechazó hoy la petición del retador Viktor Korchnoi de que debe volverse a jugar la última y decisiva partida del campeonato mundial en el que retuvo el título Anatoly Karpov. El comité acordó hoy reconocer el triunfo de Karpov en el reciente encuentro efectuado en Baguío, Filipinas.

El comité también recomendó que la FIDE investigue si ocurrieron irregularidades durante esa última partida de la serie, que ganó Karpov 6-5. Korchnoi, que después de estar perdiendo la serie 2-5 logró empatarla, se retiró del tablero en la última partida, que estaba perdiendo sin dudas. Korchnoi se quejó de que factores externos le estaban afectando su concentración.

Korchnoi, que al igual que Karpov, es de la Unión Soviética, pero que ahora vive exiliado en Suiza, no se presentó a recoger el cheque con la bolsa del perdedor, aduciendo que la competencia no se había terminado. Once miembros del comité votaron en contra de la petición de Korchnoi, tres a favor y otros tres se abstuvieron.

LAS OLIMPIADAS DE AJEDREZ CON REY AUTENTICO: HUNGRIA

Hungría rompió, luego de 28 años la hegemonía de la Unión Soviética en los Juegos Olmpicos Ajedrecísticos al ganar ayer la XXIIIº versión de esos juegos, disputados en los salones de River Plate, en Núñez. Dos magyares lideraron la clasificación general por solo un punto, elevando así en medio la ventaja con que se cerró la de la penúltima ronda, sobre los rusos, totalizando finalmente 37 puntos.

Luego de implementarse ayer al mediodía el procedimiento para determinar los rivales de los tres equipos mejor clasificados y en condiciones de ganar el certamen, les tocó a los húngaros enfrentar a Yugoslavia; a los rusos a Holanda y a los Estados Unidos a Suiza. El clima reinante frente a las respectivas mesas fue adquiriendo gran expectativa y emotividad, registrándose la presencia del campeón mundial Anatoly Karpov, quien junto al astronauta y miembro de la delegación rusa concurrieron para alentar a sus compatriotas.

Indudablemente que a Hungría le correspondió el rival más difícil. Sin embargo vencieron por 3 a 1 y por lo tanto mantuvieron gallardamente su posición de privilegio adquirida a lo largo de las 14 rondas del torneo donde sus grandes maestros internacionales Ribli, Sax, Adojan y Csom, se mantuvieron invictos y su primer tablero Portisch si bien perdió 2 partidas logró el mejor índice de efectividad en su equipo.

Los soviéticos, grandes candidatos, previo y durante el desarrollo del certamen, pierden por primera vez una olimpíada ajedrecística pese a alinear a dos ex campeones mundiales como Petrosián y Spassky. Cierta displicencia en el juego de éstos les hizo perder valiosos medios puntos que le significaron finalmente a los rusos resignar la "paternidad" existente hasta estos juegos. Desde 1952 los rusos habían ganado en todas sus intervenciones en los juegos, ya que en los celebrados en Haifa, Israel en 1976, triunfaron los Estados Unidos pero no se contó con la participación del bloque de países socialistas.

En el match de la víspera frente a Holanda, los soviéticos ganaron 2,5 a 1.5, llegando de este modo a completar 36 puntos, con lo que obtendrían el subcampeonato olímpico. Para concretar ello falta que Estados Unidos, que ha reunido 33 puntos, concluya su match con Suiza, ya que tiene 33 puntos y se encuentra perdiendo por 1 a 0 (Korchnoi le ganó a Kavalek, manteniendo el nivel de eficacia más alto), pero tiene tres partidas suspendidas con difícil pronóstico, por lo cual la chance de éstos tendría poco peso.

Por otra parte, Alemania Federal, que finalizó su actuación empatando 2 a 2 con Israel, reunió también 33 puntos, con lo que podría compartir la tercera colocación con los americanos.

Argentina "A" que vence a Venezuela por 1,5 a 0,5, tiene dos partidas suspendidas. Szmetan (otro invicto) y Grymberg tienen posibilidades de adjudicarse ambos tableros, con lo que podría elevar sus meritorios 29 puntos. Argentina "B", que triunfó ante Francia por 2.5 a 1,5, totalizó 28,5, cifra que puede considerarse excelente y que realza el desempeño de los juveniles ajedrecistas argentinos.

En damas las rusas coronaron su título, ya asegurado, de campeonas olímpicas con 14 puntos, al igualar con Inglaterra 0.5 a 0,5, con dos suspendidas. Si bien Alemania finalizó su actuación con 11 puntos, luego de empatar con Bélgica 1,5 a 1,5. Las damas de Yugoslavia pueden acceder a la segunda colocación, pues tienen dos partidas suspendidas con Hungría en posición favorable, con lo que elevarían sus 10,5 puntos.

Resultados de la 14ª ronda: **CABALLEROS:** Yugoslavia 1, Hungría 3; URSS 2½, Holanda 1½; Suiza 1, EE. UU. 0 (3 suspendidas); Israel 2, Alemania Federal 2; Inglaterra 1½, Rumania 2½; Canadá 2, Polonia 2; Suecia 0, España 0 (4); Dinamarca 2½, Austria 1½; Bulgaria 2, Finlandia 0 (2); China 0, Cuba 0 (4); Islandia 1½, México 2½; Brasil 1, Colombia 2 (1); Argentina "A" 1½, Venezuela ½ (2); N. Zelandia 1½, Filipinas 1½ (1); Australia 1½, Chile 1½ (1); Indonesia 2½, Paraguay 1½; Noruega 1, Gales 1 (2); Francia 1½, Argentina "B" 2½; Escocia 1½, Perú 1½ (1); Uruguay 1½, Hong Kong 1½ (1); Rep. Dominicana 2, Sri-Lanka 2; Trinidad Tobago 1, Siria 3; Túnez 0, Guyana 1 (3); Guatemala 1, Bélgica 1 (2); Marruecos 2, Ecuador 1 (1); Puerto Rico ½, Japón 2½ (1); Jamaica 2, Bolivia 1 (1); Zaire 1, Islas Faroe 2 (1); Islas Vírgenes USA 1, Jordania 2 (1); Islas Vírgenes Brit. ½, Luxemburgo 3½; Bermudas 1, Mauritania 2 (1); Emiratos Arabes ½, Malasia 3½ y Andorra 1½, Libia 2½.

Resultados de la séptima ronda final: **DAMAS: Grupo "A"**: Alemania 1½, Bulgaria 1½; URSS ½, Inglaterra ½ (2); Polonia 3, España 0, y Yugoslavia ½, Hungría ½ (2). **Grupo "B"**: EE.UU. 1, Holanda 2; Suecia 3, Australia 0; Argentina ½, India 1½ (1), y Rumania 2, Francia 1. **Grupo "C"**: Brasil 1½, México 1½; Finlandia 0, Dinamarca 0 (3); Japón ½, Colombia 2½, y Escocia 0, Canadá 0 (3). **Grupo "D"**: Mónaco 0, Uruguay 3; Venezuela 1, Islandia 1 (1); Gales 2, Puerto Rico 0 (1), y Nueva Zelandia 1, Bolivia 1 (1).

BORG PROFETA EN SUECIA

ESTOCOLMO, Suecia, 12 (AP). — El cabeza de serie Bjorn Borg venció 6-4, 6-4 al norteamericano Peter Fleming, clasificándose para las semifinales del Torneo Abierto de Tenis de Estocolmo, con 175.000 dólares en premios.

Deberá ahora medirse con el joven norteamericano John McEnroe, en un encuentro largamente esperado.

Borg, que este año se adjudicó el abierto de Italia, el de Francia y por tercera vez el de Wimbledon, y que es el indiscutido número uno del tenis mundial, nunca se enfrentó con McEnroe.

El norteamericano tiene 19 años y Borg nunca ha perdido con un jugador más joven que él. ¿Será esta la primera vez que ello sucede?

"Espero que no. Actualmente estoy jugando bastante bien. Verdaderamente tengo muchos deseos de jugar contra él (McEnroe)", dijo Borg, que espera ganar el torneo,

Y TEMBLO SAN JUAN!

Victoria Estupenda

mente ofensivo, el que se concretó en el marcador a los 48 segundos cuando Agüero en hábil maniobra personal "robo" el bochín en media cancha y se fue en gran velocidad, definiéndose con una frialdad impresionante pese a la estirada del arquero Trullots por impedir la conquista. El estadio vibró al unísono del grito de ¡Argentina, Argentina!

Indudablemente que esa conquista tranquilizó a los jugadores argentinos, que no se conformaron con esa magra ventaja sino que por el contrario continuaron en su ofensiva pertinaz y mediante las entradas de Agüero, gran figura, y la calidad de Daniel Martinazzo.

España se iba desesperando al no poder controlar el bochín y ver que los minutos transcurrían sin que pudiera inquietar a Peña.

Argentina mandaba en la cancha. La figura de Daniel Martinazzo se fue agigantando y sobre los 10' 33" realizó una magistral media vuelta y dejó solo a Coria, quien con pasmosa tranquilidad definió con solvencia decretando el segundo gol. Las tribunas se pusieron de pie y el grito de ¡Argentina campeón, Argentina campeón! estremeció todo el ámbito del estadio.

Los contraataques locales eran mortíferos. Cada corrida de Martinazzo y las largas habilitaciones del "Mariscal del área" Mario Andino eran señal de peligro para la valla europea.

Cada vez era más notorio el predominio argentino y a los 14'54" Daniel Martinazzo coronando una excepcional noche, eludió a tres adversarios y cuando salía Trullots, lo derrotó con remate cruzado. El título mundial estaba muy cerca. Los aficionados querían invadir el campo para festejar por anticipado.

Los españoles no lo podían creer perdían por un inapelable 3 a 0, ante un rival muy superior y realizando una brillante demostración de hockey.

Los segundos finales no pasaban más. El público permanecía impacientemente esperando el momento que sonara el timbre dando por concluido el match para exteriorizar su alegría por la obtención del título.

Restando 50 segundos Vila corta con remate desde larga distanciando ventajas. Luego el equipo argentino se dedicó a retener el bochín ante el delirio de su público.

El final fue apoteótico. El público enfervorizado entró a la cancha para festejar. Los jugadores fueron despojados de sus camisetas y llevados en andas. Argentina había logrado coronarse campeón mundial, en un partido emocionante y que lo ganó el mejor equipo.



AQUI ESTAN, ESTOS SON... Los dueños de la gloria. El plantel argentino que por primera vez se adjudicó el título de campeón mundial de hockey. En San Juan, cuna de ese deporte, llegó la tan ansiada consagración.

ADIOS AL PELE DEL PATIN, SE DESPIDE UN AS

SAN JUAN, 11 (De nuestro corresponsal). -- Se cierra un ciclo excepcional. Nuestro país tuvo el orgullo y la alegría de ver retirar a una de las figuras consulares del hockey sobre patines. Ayer se retiró definitivamente de la parte activa del mismo el portugués Livramento —conocido con el "apodo" del Pelé de este deporte— mote que conquistó a través de sus excelentes actuaciones en todas las canchas donde dejó sentada su clase sin igual.

♦ ORGULLO

Orgullo, pues se despidió en nuestras tierras y con un triunfo, aunque con un dejo de tristeza pues no podemos disfrutar más de su malabarismo sin igual; de su habilidad sin par; de su hombría de bien en este juego netamente amateur.

♦ LAGRIMAS

Cuando ayer llegó el final las lágrimas surcaban su rostro. Es que no era un partido más; tampoco un triunfo cualquiera; era el adiós a su pasión de toda la vida; la despedida a la motivación que tuvo desde niño.

La ida de Livramento marca un hito fundamental en el hockey sobre patines; no sólo se retira el ídolo, sino que también el ejemplo de generaciones a seguir a través del deporte...

♦ HASTA LUEGO

No podemos decirte adiós. Simplemente nos conformamos con decirte hasta luego Livramento;

TRAS LA HAZAÑA ALBICELESTE, EL PUEBLO "PATINO" SU FIESTA

SAN JUAN, 12 (De nuestro corresponsal). — Cuando el timbre de la mesa dio por terminado el encuentro que significó la coronación argentina, el estadio Parque de Mayo se convirtió en un delirio de los 12.000 espectadores que siguieron las alternativas del match, a los que se fueron agregando los que vinieron de las inmediaciones.

La algarabía se adueñó simultáneamente de toda la ciudad, que se convirtió en un verdadero carnaval ante la gran conquista. Las banderas argentinas afloraron en gran numero, a lo que se agregó el resonar de bocinas de automóviles y de todo tipo de vehículos que, transportando hombres, mujeres y niños, salieron a festejar esta gran proeza.

Resultó algo similar —claro está, lo de anoche en menor escala— a las jornadas mundialistas de junio último, donde toda la República fue un solo haz con los colores patrios celeste y blanco. Cuando aparecieron los jugadores argentinos en el estadio, que resultó chico para albergar a tantos aficionados, una enorme cantidad de papelitos y cintas, tal cual lo impusiera un famoso personaje de dibujo cómico, cubrió a las abigarradas tribunas y hasta el mosaico fue necesario ponerlo en condiciones para que el partido pudiera comenzar. Una vez concluido el mismo y con nuestra representación ya campeona del mundo, el júbilo se transformó en una explosión de alegría inenarrable, únicamente comparada a aquellas jornadas gloriosas en donde la Argentina conquistara el torneo mundial de fútbol.

Porque además el hockey sobre patines es una verdadera pasión en esta provincia, donde acapara la mayor atracción junto al ciclismo. Ya en 1970 fue escenario de un campeonato del mundo pero en aquella ocasión se frustró la posibilidad de la coronación del hockey, que se produjo ahora en forma totalmente justificada. Por eso la gran alegría de los sanjuaninos que se contagió a todo el país por este nuevo lauro. Esta vez en hockey sobre patines, una disciplina deportiva que seguramente irá en auge no sólo en San Juan sino en muchos lugares del país.

Como un preanuncio de la felicidad final hubo al comienzo del partido un acto emocionante donde se le entregaron presentes recordatorios a los jugadores Raúl Martinazo (argentino), Pablo Nogués (español) y Livramento (portugués), apodado el "Pelé" del hockey.

La tabla de posiciones el término del XXIII Campeonato Mundial de Hockey Sobre Patines, disputado en esta ciudad y que terminó con el triunfo de la Argentina,

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
ARGENTINA	11	10	1	-	78	9	21
ESPAÑA	11	10	-	1	88	20	20
PORTUGAL	11	8	1	2	89	22	17
ALEMANIA	11	6	1	4	59	35	13
CHILE	11	6	-	5	58	38	12
EE. UU.	11	6	-	5	52	43	12
ITALIA	11	5	1	5	39	27	11
BRASIL	11	5	1	5	39	31	11
BELGICA	11	3	2	6	42	53	8
AUSTRALIA	11	2	1	8	26	85	5
MOZAMBIQUE	11	1	-	10	25	92	2
JAPON	11	-	-	11	13	146	-

EL CONO SUR: CON "ALTURA" Y AMOR PROPIO

LA PAZ, 12 (EFE) — La representación argentina que culminó los Juegos Cono Sur, ofreció en la disputa de este torneo una lección de coraje y gallardía deportiva al quebrar tres marcas sudamericanas.

A pesar de que los pronósticos indicaban la casi imposibilidad de mejorar récords sudamericanos, pues las pruebas se desarrollarían a 3.600 metros sobre el nivel del mar, los deportistas de la divisa celeste y blanca derrotaron a la altura boliviana.

Fue frecuente ver a los deportistas argentinos derrumbarse casi sin oxigenación después de las pruebas.

La supremacía de los rioplatenses fue manifiesta y solamente faltó la presencia del fútbol para oponerse a quien sería en definitiva el campeón: Paraguay.

ATLETISMO Y FIRME PROMESA

MONTEVIDEO, 12 (ANSA y EFE). — Con claro predominio de Argentina y Brasil, que acapararon oro y records, se inició ayer aquí la disputa del 5º Campeonato Sudamericano de Atletismo de menores, de ambos sexos, en el que participan más de cien atletas representando a siete naciones del continente.

El argentino Adolfo Trucco se adjudicó el **salto con garrocha** con 3m65s, aventajando por 15 centímetros al chileno Francisco Cumplido. En el **lanzamiento del disco** otro argentino logró la presa de oro al superar al argentino Luis Piasco los 43m44s, segundo fue Raúl Peralta de Paraguay con 41m92s.

El Brasil consiguió su primera medalla de oro por intermedio de Joel Suárez Dos Santos con 51m92s en el **lanzamiento de la jabalina**. Fue segundo Jorge Standen, de Chile con 51m04s.

Seguidamente el brasileño Carlos A. Alvez triunfó en los **1.500 metros con obstáculos** en 4m24s9|10; 2º fue su compatriota Reinaldo a Filho con 4m 28s 8|10. Otro triunfo brasileño se registró en el **salto en largo** donde Marcio Campos logró la medalla de oro con 6m74s: 2º fue Marcelo Carcamo, de Chile con 6m57s.

En la final de los **400 metros llanos** se impuso el brasileño Joaquín Carvalho Da Cruz con 50s15|100; 2º Sergio Cárdenas, de Chile, en 51s69|100. El argentino Fernando Cortés fue 5º con 52s73|100.

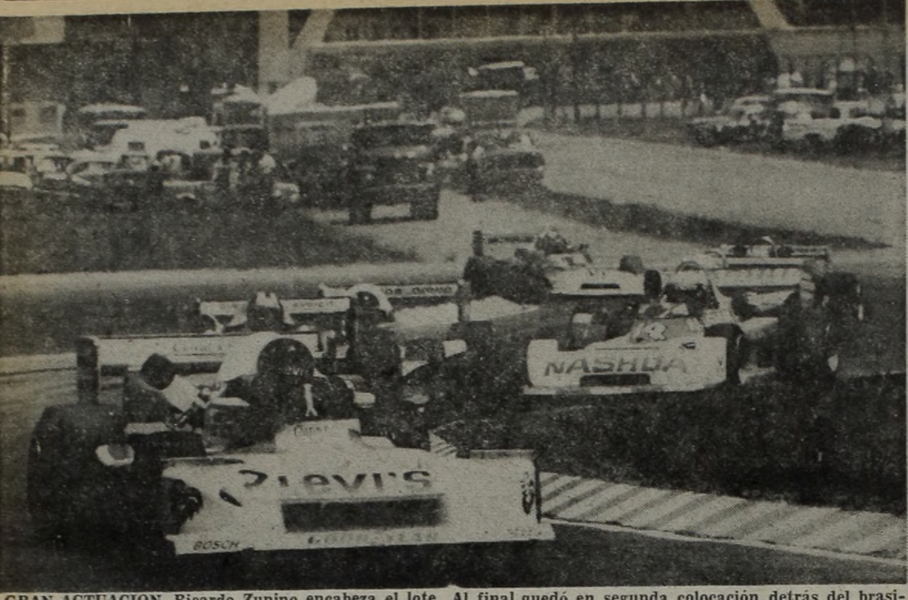
El primer triunfo uruguayo fue conseguido por Mario Hornos en el **lanzamiento de la bala** con 16m8; 2º fue José Caldera, de Venezuela, con 15m59, mientras que el argentino Omar Cibarero fue 6º con 14m59.

Para la final de los **100 metros llanos** se han clasificado los argentinos Jorge Araya (11s49|100) y Hugo Alzamora (11s36|100), los chilenos Tapia y Herrera; los brasileños Becerra y Cequeira, el venezolano Mann y el uruguayo Miranda.

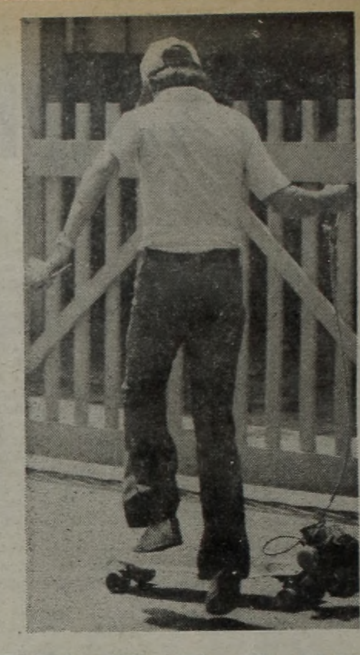
La argentina Beatriz Capotosto mejoró el record sudamericano de 80 metros con vallas, en las series semifinales.

Capotosto hizo un tiempo de 11s67|100 y la marca anterior era de 11s94|100 de la brasileña J. Da Silva desde 1977.

Las damas argentinas acapararon también presas de oro por intermedio de Elina Urbano en el **salto en alto** con 1m55 (por menor número de intentos); 2ª fue Ivonnette Domingos, de Brasil, con 1m55; la segunda medalla para Argentina la logró Marcela López Espinosa con 57s38|100 en la final de los 400 metros llanos. Segunda fue María Laborca, con 57s87|100.



GRAN ACTUACION. Ricardo Zunino encabeza el lote. Al final quedó en segunda colocación detrás del brasileño Ingo Hoffman. Fue una gran tarea al comando del March, lo que reconoció el público que lo ovacionó.



ESTE MONOP[ATIN] ES UNA PINTU[RA]

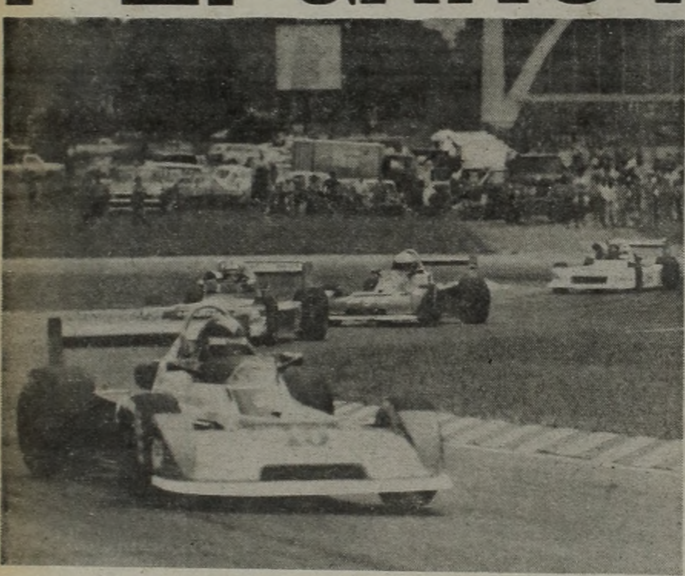
El brasileño Alex D... veiro ha demostrado ... más de excelente ... de automóviles —la ... experiencia ... Fórmula 1— también ... sorprender con ... novedades.

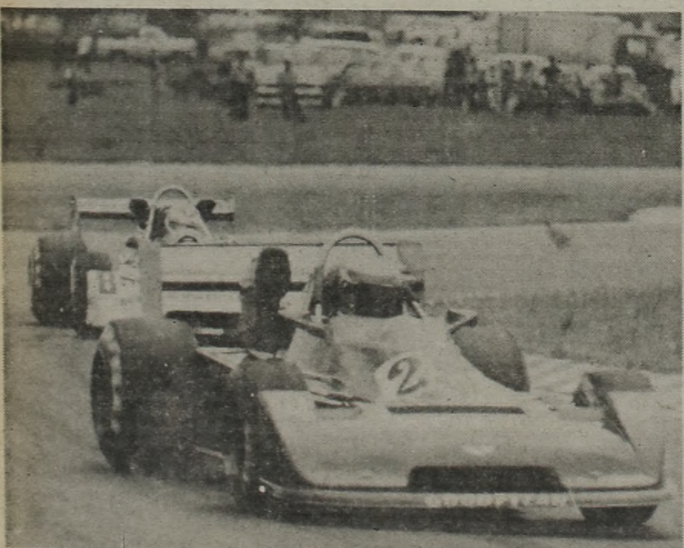
Esta suerte de ... rizado" fue ... Alex para trasladarse ... box a otro, o de ... sector al palco ... destacaban ... mujeres; despertó ... de admiración ... varios. El juguete ... motor que es manejado ... diante un "volante" ... ximadamente 8 ... la "máquina" ... perfectamente ... las maniobras ... apretando la mano ... dos dedos.

El sofisticado ... transporte ha de ... seguramente a niños ... yores tipo "Don Ful...

No es de extrañar ... ces, que en poco tiempo ... este monopatín de ... convierta en el vehículo ... ferido de aquellos que ... pre están en la onda ...

F-2: GANO HOFFMANN Y...


RUGIDOS. El autódromo se llenó nuevamente de rugidos: los Fórmula 2 internacionales llenan la pista porteña de ruido y olor a combustible. Aquí, Derek Daly.


PERSECUCION. Clay Regazzoni sigue, con su máquina Nº 8, a la de Don Breidenbach. Las pruebas de clasificación prometían, para hoy, una buena competencia.

Giacomelli-Surer: Dúo que se Dio la...

Tal como estaba previsto, se largó la carrera de Fórmula Dos ante la expectativa de la gran cantidad de público que se dio cita en el Autódromo de la Ciudad de Buenos Aires. Largó en punta Jean Pierre Jarier y Zunino, que había ocupado la primera fila ante la deserción de Giacomelli y Surer, quedó cuarto.

Llamó la atención la presencia masiva de espectadores que, aprovechando la mañana luminosa, se instalaron en las tribunas y matizando la espera con una concurrida "pasarella" de beldades. Pero a la hora del lanzamiento el sexo débil pasó a segundo plano y el rugir de los motores se enseñoreó del ámbito. Apenas se habían recorrido dos circuitos y ya Jarier tuvo que detenerse en boxes.

♦ TENSION EN AUMENTO

A medida que transcurrían los minutos, la tensión iba en aumento, y el público en gran cantidad, prorrumpió en una estruendosa ovación cuando Miguel Angel Guerra salió a pista para buscar su lugar en la largada. Previo a esta acción, elegantes señoritas vistosamente ataviadas, desfilaron portando pequeños carteles con el número de máquina y el nombre del piloto, y como era de imaginar fueron recibidas con sostenidos aplausos por parte de los aficionados.

No bien se colocaron en las grillas respectivas, se pudo detectar que la máquina de nuestro compatriota Ariel Bekst tenía una cubierta trasera en malas condiciones, por lo que sus auxiliares con la premura del caso, procedieron a su reemplazo, labor esta que fue seguida con visible interés, dado el escaso tiempo empleado para su reemplazo.

Otra de las pautas que dio origen a la expectativa reinante fue el hecho de que Ricardo Zunino ocupara el primer lugar en la grilla de salida, al no presentarse Bruno Giacomelli y Marc Sure por los inconvenientes ya apuntados.

A las 12.27 se puso en marcha la competencia con la vuelta previa a la largada, entre los aplausos de la concurrencia.

♦ LA LARGADA

Alineadas las máquinas, con puntualidad inglesa, exactamente a las 12.30 se bajó la bandera de largada, poniéndose en marcha la carrera.

Zunino, que se encontraba ubicado en la "pole position", con Brian Henton a su lado, tuvo una muy mala largada, dejando la punta en manos de Jean Pierre Jarrier, que se coló entre los puestos de vanguardia, alcanzando la punta a pocos metros de la sentencia, Henton, Cheever, Hoffman y Zunino en ese orden, se alinearon en la fila india en pos del francés, que raudamente iba poniendo distancia entre sus competidores.

En tanto ocurría esto en los puestos de vanguardia, en las restantes posiciones la lucha era tenaz, ya que los pilotos pugnaban por mejorar sus posiciones y no perder contacto con los vanguardistas.

Poco duró la alegría del francés Jarier, ya que en la segunda vuelta, fue superado por Eddie Cheever el joven piloto americano, Brian Henton, Ingo Hoffman y Ricardo Zunino, ingresando a boxes con problemas en la caja de velocidades, debiendo desertar por ser insalvables los inconvenientes que presentaba. Previo a esta detención, Bepe Gabbiani había "visitado" las instalaciones de boxes, con problemas de tenida en su mezcla rara de Chevrón y Ferrari.

No era menos espectacular, la lucha entre Clay Regazzoni y Geoff Lees, que se pasaban mutuamente, sin lograr poner distancia entre ellos.

♦ ACCIDENTE

La gran velocidad que habían alcanzado las máquinas, hacía que muchas de las mismas salieran de pista, retornando a ella cubiertas de pasto que arrancaban en su marcha sin gobierno.

Una de ellas, la de Stephen South, que venía corriendo en los puestos de retaguardia, salió violentamente de pista, rompiendo la parte delantera de su máquina, cuyos restos quedaron esparcidos en un amplio sector del lugar.

Rápidamente fue auxiliado, comprobándose que no presentaba ningún problema físico, pero su máquina fue trasladada a boxes con miras a su reparación, que a primera vista se consideraba imposible.

♦ PARA CHEEVER

Cuando nada lo hacía prever, el puntero ingresó imprevistamente a boxes para cambiar cubiertas, pasando Henton a comandar el lote, seguido por Hoffman y Zunino en ese orden. Antes de la detención del puntero Zunino había sido protagonista de un trompo espectacular, que no tuvo por fortuna consecuencias, no perdiendo tampoco contacto con el líder. Rad Dougall, que a la sazón ocupaba el cuarto lugar, se haba lanzado a la caza de nuestro compatriota, que con unas y dientes defenda su posición, en tanto que Regazzoni ocupaba el cuarto lugar, acuciando al sudafricano.

Luego del abandono de Brian Henton, Hoffman que pasó a ocupar el primer puesto, era la más absoluta de las incógnitas, pues su máquina cada vez lanzaba más humo, dando la sensación de que en cada momento se quedaba. Pero la realidad era que Hoffman cada vez estiraba más su diferencia con el argentino, que en una posición netamente de espectador, aguardaba lo que podría ocurrir con el brasileño Ingo Hoffman, midiendo las posibilidades de su máquina, que previo a la largada, había tenido problemas con el varillaje de cambios.

En la vuelta Nº 37, se fue de pista el argentino Ariel Bakst, pero por fortuna, pudo volver a la competencia.

Lo que parecía una utopía se hizo. La bandera a cuadros señaló al brasileño Ingo Hoffman como ganador, quedando Ricardo Zunino segundo en gran actuación ... Claudio ... una muy ...

♦ ULTIMAS ...

Ante la ... las últimas ... de la expectativa ... ción a lo que ... tero, cuya ... encontraba en ... mo para ... cedía, era que ... tampoco ... para hacer ... privilegio ...

Lo que ... atención ... había cumplido ... en los últimos ... que podría ... sileño en ... para ...

♦ MECANICA ...

Como ... también ... contó con ... mento.

Las pruebas ... das ayer dejaron ... la competencia ... tices realmente ... gran calidad ... así también ... con que contaba ...

Los pilotos ... desde el sector ... interés las ... se suscitaban ... con gran ... del buen ... quina que ... correr 26 ... 3.435,50 ... lo consagró ...

♦ MECANIC...

Los ... no podían ... dadera ... dromo.

Esta ... al circuito ...

De salida ... carnizada ... y Muñiz ... so de la ... tor de ... dano y ... por este ... sicas para ...

Sommi ... término ... quedando ... nera: 1º ... cagno, ... 29s 6/10; ... 5º Fierro, ... cendió a ... siendo el ... Macagno ... 15 y 21 ... a 153,838 ...

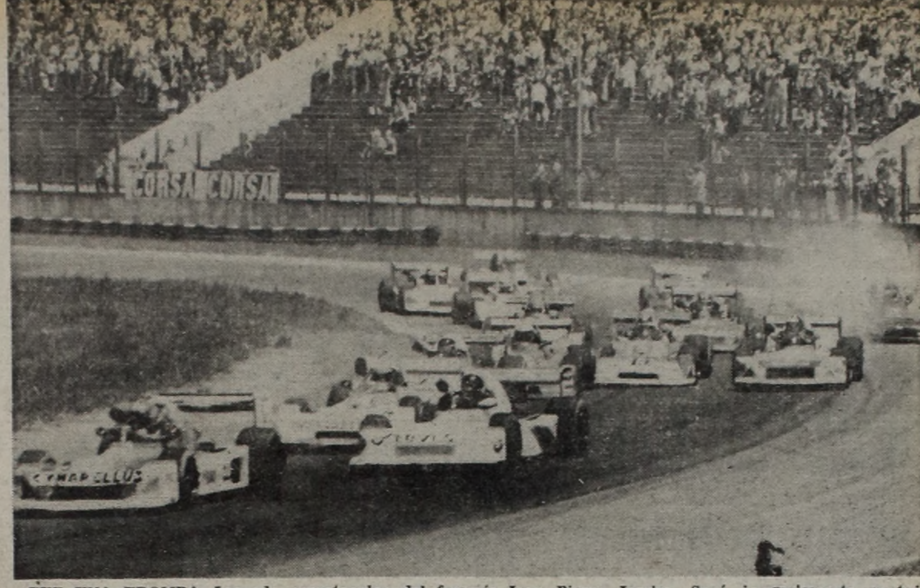
...OPATIN ...TURITA

...x Díaz Ri-
...do que ade-
...e corredor
...a tuvo una
...adora en
...bién suele
...nesperadas

...surf moto-
...izado por
...arse de un
...terminado
... el cual se
...ectaculares
...5 suspiros
... murmullos
... tiene un
...ejado me-
..." de apro-
...n., unido a
... un cable
...lado; todas
... realizan
...no o uno o

... medio de
... enloquecer
...niños o ma-
..."D. Fulgencio".
...eñar, enton-
...tiempo más
...e motor se
...vehículo pre-
...s que siem-
...inda.





FUE UNA TROMBA. Largada espectacular del francés Jean Pierre Jarrier. Sacó impresionante ventaja aunque su auto enseguida fue a boxes. El experimentado piloto de la clase mayor, era candidato en Fórmula 2.

Y SEGUNDO FUE ZUNINO

...la "Piña"

...ión y tercero el suizo Gian-
...gazzoni. Digno final, para
...rillante competencia.

...AS VUELTAS

...ncertidumbre del resultado,
... vueltas fueron mantenien-
...tativa sobre todo con rela-
...e podría pasar con el pun-
...máquina era evidente no se
...en condiciones óptimas co-
...resentar lucha. Lo que su-
...que la máquina de Zunino
...taba en condiciones como
... presión sobre el puesto de
...e ostentaba Ingo Hoffman.
... llamaba poderosamente la
...a el hecho de que Hoffman
...lido sus vueltas más veloces
...los tramos de la carrera, lo
...hacer pensar que lo del bra-
...na cortina fantasma como
...ener a sus oponentes.

...ICA ARGENTINA

...rte del programa, estuvo
...2 Mecánica Argentina, que
...as mejores figuras del mo-

...as de clasificación efectua-
...lejaron la sensación de que
...cia de hoy iba a tener ma-
...ente sensacionales, dada la
...d de los participantes, como
..., de los medios mecánicos
...ntaban.

...os internacionales seguían
...ector de boxes con visible
... diversas alternativas que se
...n en la carrera. De Guiol,
... solvencia, y haciendo gala
... funcionamiento de su má-
... llevaba el Nº 5, tras re-
...iros al circuito Nº 8 de
...os, recibió el banderazo que
... ganador.

...ICA ARGENTINA F. 4

...mines del automovilismo,
...estar ausentes de esta ver-
...a que se vivía en el Autó-

...oría se corrió sobre 26 giros
...Nº 7 de 2.640,83 metros.

... nomás se entabló una en-
...cha entre Sommi, Macagno
...rreto. Durante el transcur-
...rrera se tocaron, en el sec-
...illa, las máquinas de Gior-
...res, volcando la conducida
...imo, sin consecuencias fí-
...l piloto.

...le haba arribado en primer
... recargado con un minuto,
... clasificación de esta ma-
...ano, 26m 12s 2|10; 2º Ma-
... 12s 9|10; 3º Chiviló, 26m
... Giordano, 26m 30s 4|10, y
...6m 36s 1|10. El promedio as-
...61,174 kilómetros por hora,
...ecord de vuelta para Sommi,
... Solano en las vueltas 14,
...pectivamente, con 1m 1s 8|10,
...ilómetros por hora.



DESPISTES. El coche Nº 4 de Jean P. Jarrier, antes del despiste que sufrió en las pruebas de clasificación. Igual suerte corrieron los máquinas del campeón Bruno Giacomelli y Marc Surer. Afortunadamente, los pilotos salieron ilesos de percance. Sólo fue un buen susto.

PRUEBA Y DOBLE ACCIDENTE

Choques del Campeón y Subcampeón

Muy temprano comenzó la actividad en el Autódromo del parque Almirante Brown. Largas caravanas de somnolientos aficionados se encaminaron hacia nuestro primer coliseo automovilístico, para no perder detalle de la intensa actividad que en él se realizaba.

A medida que se acercaba la hora del comienzo, el Autódromo adquiría el clima de las grandes jornadas automovilísticas, siguiendo el público con visible interés los preparativos del espectáculo que allí habría de ofrecerse.

♦ PRIMERAS EMOCIONES

Bruno Giacomelli fue el primero en llegar a los boxes sin imaginar lo que el destino le tenía deparado para la prueba con tanques llenos. Su proverbial gentileza lo mostró dispuesto a dialogar con el periodismo y se refirió a la importancia del marco que ya a esa temprana hora estaba ingresando en gran cantidad a las cómodas instalaciones del Autódromo Municipal.

Surer, por su parte, llegó casi inmediatamente e ingresó directamente al garage de los March.

El programa a realizarse en el día de hoy, preveía para las 8.30 horas una serie de entrenamientos con tanques llenos, a fin de ajustar los últimos detalles para la gran competencia a realizarse a partir de las 12.30. El resto del espectáculo estaba compuesto por la Mecánica Argentina F. 2 para las 10, y una competencia de F.4 para las 11, así como también un desfile de vehículos antiguos.

Los primeros trabajos consistieron en la limpieza total del circuito a emplearse, así como también el lavado de los sectores donde se mostrarán manchas de aceite, tendientes a dar mayor seguridad aún a los pilotos de la F.2 internacional.

♦ ANGUSTIA

Las continuas salidas de pista, ocurridas durante la jornada clasificatoria llevada a cabo en el día de ayer, le daban a esta competencia una particular importancia, teniendo en cuenta que el circuito Nº 9 a emplearse era uno de los más veloces, y que a la inversa de lo ocurrido en Mendoza, el fresco de la mañana podía también influir sobre el comportamiento de los compuestos de las cubiertas.

La primera máquina en salir a la pista, fue la Nº 4 piloteada por el francés Jean Pierre Jarrier, cuya participación en la fórmula 1 está fresca, por su actuación en el Gran Premio de Canadá, ocupando en Lotus el lugar que dejara vacante la desaparición del sueco Ronnie Peterson.

Pero evidentemente el automovilismo es un deporte muy riesgoso, y cualquier problema por pequeño que sea, puede terminar en algo muy serio.

Bruno Giacomelli, que había salido a pista alrededor de las 9.30 horas, tras 7 minutos de marcha, salió espectacularmente de pista en la zona de la curva de Ascari, tras romper las mallas de acero, se estrelló contra el guard-rail.

Presurosamente fue auxiliado por personal de custodia de la zona, siendo trasladado a la enfermería del autódromo, pudiendo constatar los médicos que lo atendieron, que presentaba fuertes golpes en distintas partes del cuerpo, retirándose en una ambulancia a un nosocomio capitalino, quedó en observación.

En tanto la máquina con grandes daños, fue conducida a la zona de boxes y tras una revisación, los mecánicos se pusieron a trabajar con miras dejarla en condiciones de participar, contrariando lo manifestado por el director del equipo que en un primer momento manifestó el retiro de la máquina Nº 1 de la grilla de partida.

Pero la mala suerte del equipo oficial March, no terminó aquí. Posteriormente y no muy lejos del lugar del primer accidente, Marc Surer el otro piloto oficial, siguió de largo en la curva de Ascari, estrellándose su máquina contra las defensas y posteriormente contra el guard-rail, don

Este accidente, más espectacular que el primero, trajo una sensación de angustia, disipada cuando se pudo extraer de entre los restos del March al suizo Surer, con fuertes golpes en las piernas y el pecho, fue llevado sin demora al servicio médico interno, que tras una exhaustiva revisación, constató que el estado del ganador de la prueba de Mendoza no revestía peligro alguno. No obstante y por cualquier eventualidad, se lo internó.

La máquina fue trasladada al patio interno de boxes, pudiendo visualizar, la fortuna que acompañó al piloto, ya que el golpe contra el guard-rail puedo haber sido de más graves consecuencias.

"LOS SALARIOS DE LA MISERIA"

Nada de Plata

MEXICO, 12 (UPI). — Los organizadores del concurso Miss Universo, dejaron de pagar sus salarios a más de 25 personas que prestaron sus servicios durante dicho evento, que finalizó en julio en Acapulco.

La denuncia, presentada por un grupo de dichos elementos, alegó que, cuando acudieron al organizador para que les pagara, éste les informó que el comité organizador ya había liquidado.

Más Críticas a Política Económica por Frigerio y CARBAP

Siguen las críticas a la conducción económica. Ahora, a Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP) dio a conocer una declaración final aprobada por el plenario de delegados al 28º Congreso de la entidad. En el mismo se señala que "la solicitud de sacrificios económicos aún mayores no es válida; en vez de erradicar los vicios administrativos, se pretende cubrirlos con una presión tributaria que definitivamente rechazamos por la injusticia del sistema vigente y el agotamiento de la capacidad contributiva". Destaca además, que la inflación es "el enemigo común para todos los sectores de la vida nacional salvo para los menos productivos, que son los de la intermediación especulativa".

A estos comentarios se agregan los formulados por Rogelio Frigerio durante una conferencia que desarrolló en Río Cuarto antes de partir rumbo a Laboulaye. "La conducción económica recurre a cualquier medio para ocultar su fracaso y tratar de desacreditar las críticas más serias y fundadas". Afirmó que "hay salarios que han llevado a cientos de miles de familias a situaciones de miseria que se determinan bajo la forma de exportaciones de mano de obra barata".

De esta manera, el doctor Frigerio replicó a la respuesta que dio el titular de Economía a un documento elaborado por el ex presidente, doctor Arturo Frondizi. "El ministro ha perdido la serenidad —señaló— ya que, imposibilitado de dar respuesta a los puntos concretos del doctor Frondizi, ha recurrido a una metodología anticipadamente descripta por el mismo documento. Esto es un agravio".

En el mencionado documento se señalaba, entre otras cosas, **que la inflación calculada en 60 por ciento para el año en curso ya llega al 150 por ciento.** "Felizmente hay en el país gente que tiene memoria —continuó— y sabe que nosotros, desde el 1º de mayo de 1973, nos opusimos frontalmente al Plan Gelbard. Nadie sabe por qué no hubo ninguna manifestación del doctor Martínez de Hoz sobre ese plan".

Más adelante, el doctor Frigerio señaló: "**Hay en el país una profunda parálisis de la inversión, que compromete nuestro futuro; hay una invasión de productos importados que destruye la industria nacional; hay salarios que han llevado a cientos de miles de familias argentinas a situaciones de miseria, determinadas mediante la exportación de «mano de obra barata»,** una sangría del esfuerzo y de la riqueza argentina que se transfiere a los centros de poder transnacionales, y hay —pese a todo— imposibilidad de contener, siquiera temporariamente, el desborde inflacionario.

DEFINICION EN DOS PLEITOS

Beagle-Itaipú: Se Esperan las Respuestas

En el curso de la próxima semana nuestro país aguarda la respuesta de Chile, por un lado, y de Brasil y Paraguay, por otro, a los planteos formulados en relación al diferendo austral y a las turbinas de Itaipú, respectivamente. Ambos problemas, de fundamental importancia en el marco de la política exterior argentina, vienen siendo negociados por nuestra Cancillería con un espíritu amplio y constructivo, sin menoscabo de la irrenunciable defensa de nuestra soberanía y de los legítimos intereses nacionales.

La nota argentina al gobierno de Chile acepta la propoción oportunamente formulada de designar de común acuerdo un mediador. El presidente Pinochet afirmó a fin de semana que él y su canciller están estudiando cuidadosamente la nota argentina. Nuestro país considera que la índole del caso impone rápidas soluciones acerca del camino a seguir. Este camino no es otro que el de poner en marcha "la tercera etapa de las negociaciones", según lo resuelto por el Acta de Puerto Montt suscripta por Videla y Pinochet. Las fuentes chilenas se resisten a admitir que haya una tercera etapa, que nuestro país, de conformidad con el acta, definió como de articulación de los acuerdos logrados por la Comisión Mixta Nº 2 y determinación de nuevas vías de negociación directa sobre los puntos en que subsisten desacuerdos a fin de lograr su solución pacífica. Esto implica, por una parte, rechazar de plano todo recurso a la Corte de La Haya, a la que Chile amaga acudir unilateralmente, gesto que nuestro país interpretaría como acto decididamente inamistoso. Por otra parte, inscribir la mediación en el marco de las negociaciones bilaterales directas, y no como alternativa de dichas negociaciones.

En cuanto a Itaipú, la Argentina formuló su posición ante Brasil y Paraguay a través de sendas comunicaciones verbales de nuestro subsecretario de Relaciones Exteriores, capitán de navío Gualter Allara, en otras tantas entrevistas con los respectivos embajadores, el viernes último. La sorpresiva decisión unilateral de dichos países de elevar de 18 a 20 el número de turbinas de Itaipú vuelve a fojas cero toda la trabajosa negociación que se venía llevando para compatibilizar aquella obra con la argentino-paarguaya de Corpus, río abajo. Tal es, en síntesis, la posición argentina, que no excluye nuevas fórmulas de acuerdo a partir de las 20 turbinas, como podría ser una elevación de la cota de Corpus. Pero también podría ocurrir que nuestro país renunciara a construir Corpus y privilegiarse las represas del Paraná Medio.

♦ EVACUAN A CHILENOS

LA PAZ, 12 (EFE, DPA y UPI). — La población chilena de Ollague, junto a la frontera boliviana, se está evacuando, según informan en La Paz, viajeros provenientes de esa zona. Los informantes declararon que a los habitantes de Ollague se les envía a las ciudades de Calama y Antofagasta.

Añaden que en Ollague solo quedan soldados chilenos y trabajadores ferroviarios, estos últimos bajo el mando militar. Ollague es la última población chilena en el trayecto del ferrocarril que proviene del puerto de Antofagasta.

Hace unas semanas, soldados chilenos removieron unos hitos fronterizos, provocando gran alarma en Bolivia. Los incidentes se resolvieron sin mayores consecuencias que una protesta formal de Bolivia ante el gobierno chileno y las organizaciones de las Naciones Unidas y de los Estados Americanos.

La información de "Presencia" da cuenta de que durante los últimos días se ha producido un inusitado trajín de vehículos motorizados por esa región situada en la cordillera occidental de los Andes, en la frontera sudoeste de Bolivia.

Ollague es un centro ferroviario de conexión entre Bolivia y Chile, muy cercano a la frontera con la Argentina.

♦ "DECEPCIONANTE DISCURSO"

El Movimiento Nacionalista Revolucionario Histórico (MNRH), que encabeza el tres veces presidente Víctor Paz Estenssoro, calificó hoy de "decepcionante" el último discurso del presidente Juan Pereda.

En un documento público, el MNRH dice que el gobierno debe convocar de inmediato a elecciones generales y que no debe buscar pretextos para mantenerse en el poder, por estimar que esto "no es viable cuando el gobierno no es fruto de la voluntad popular ni existe la posibilidad de que ésta se exprese institucionalmente a través del sufragio".

♦ LLEGA MINISTRO PERUANO

El jueves llegará a nuestro país el ministro de Guera y comandante general del ejército del Perú, general de división Oscar Molino Pallochia, acompañado por el general Oscar Brusch Noel y el mayor Luis Yataco Calderón.

Recibirá al general Molina el comandante en jefe del Ejército argentino general Roberto Eduardo Viola.

ROJAS: "NO CEDER A PRETENSION BRASILEÑA

CORRIENTES, 12 (De nuestro corresponsal). — En una disertación que pronunciara en el auditorio del Hospital Escuela, el almirante Isaac Francisco Rojas, sostuvo que un Paraná anulado como vía de comunicación, facilitaría los antiguos y no abandonados objetivos políticos brasileños, que siempre han consistido en aislar a la República Argentina de sus vecinos. Luego, refiriéndose a la situación del Beagle, dijo que sólo pretendía mostrar "cuáles son los derechos y las necesidades que tenemos los argentinos y buscó señalar los errores y las pretensiones infundadas de los vecinos".

En determinado momento de su exposición argumentó: "He sido acusado de belicista y de que estoy promoviendo la guerra, pero no es así. Sólo me he propuesto señalar con la mayor claridad posible cuáles son las apetencias de los países vecinos a costa de la integridad argentina". Refiriéndose a la represa de Corpus manifestó que de no llegarse a un acuerdo que contemple el régimen del río Paraná en la forma determinada por los parámetros convencionales para la navegación libre, quedaría demostrado que el Brasil tiene interés en nuestro aislamiento, lo que constituiría un hecho inamistoso. Para acusar: **"Si nuestros representantes accedieran a las pretensiones brasileñas cometerían un error gravísimo, de cuyas consecuencias tendrán que responder tarde o temprano".**

Sostuvo, además que Corpus debe ser construido pero con características que no impidan que el río Paraná sea todo lo navegable que convenga a los intereses argentinos y a todos los "hinterland" del Río de la Plata. "No estamos en contra de Itaipú pero sí en contra de un Itaipú que impida o dificulte la navegación del río", reiteró. Luego se refirió a noticias de origen brasileño mediante las cuales se asegura que existe un acuerdo por el cual la cota de Corpus será de 105 metros, en cuyo caso —dijo— Brasil habría obtenido un nuevo triunfo diplomático por cuanto debajo de 120 metros la cota de Corpus es perjudicial para los intereses argentinos".

LA INFLACION "MATA" HASTA ANTHONY QUINN

HOLLYWOOD, 12 (UPI). — El actor Anthony Quinn es hombre pudiente cuyos ingresos anuales pasan muy bien del millón de dólares, pero como cualquier empleado es víctima de la inflación mundial.

No es que él se queje, pero está cerca de los 63 años, edad en que muchos piensan en jubilarse. Pero el retiro no le cabe en la cabeza. No puede permitirse ese "lujo".

Quinn vive en Roma desde hace seis años con su mujer italiana, Yolanda, y tres hijos, paga impuestos en Italia, Estados Unidos y otros países cuando trabaja en el extranjero. A él le gustaría volver a California para dar a sus hijos educación universitaria moderna.

Como todo hombre que se precie, Quinn procura mantener su nivel de vida. Cierto es que su nivel de vida es superior al de la gente común, pero cuando uno se acostumbra a las mansiones suntuosas y a las limosinas, no es tan fácil reducirse voluntariamente.

Recientemente Quinn, quien filma "Los hijos de Sánchez", de Oscar Lewis, visitó de nuevo Beverly Hills y buscó casa, se escandalizó ante los precios que han alcanzado los bienes raíces en ese suburbio de Hollywood.

"La inflación ha llegado hasta las estrellas del cine igual que a todos los demás. Yo pago impuesto de renta personal al fisco de Estados Unidos. En Italia, pago impuesto por cada dólar que llevo al país, así como una fuerte contribución como propietario.

ANGUSTIA POR LA PARALIZACION DE LAS OBRAS EN UN BARRIO PARA TRABAJADORES

LA PLATA, 12 (De nuestro corresponsal). — **"No sabemos qué hacer, a quién acudir. Estamos asustados por lo que pueda ocurrir con nuestras viviendas"**, expresaron ayer a CRONICA los ocupantes de un barrio ubicado en la calle Montevideo, entre Bartolomé Mitre y Almirante Brown, de la ciudad de Berisso.

La obra ha sido ejecutada —no en su totalidad— por el Sindicato de la Carne del Frigorífico Swift de Berisso, con el aporte del Banco Hipotecario Nacional. En estos momentos —dicen nuestros entrevistados— se ha trabado embargo preventivo contra la entidad gremial a raíz de un juicio iniciado por un subcontratista que ejecutó las obras correspondientes a la primera etapa del complejo habitacional.

Asimismo, existe inquietud entre los actuales ocupantes de las viviendas debido a que carecen de la escritura traslativa de dominio, a pesar de que en muchos casos han saldado la deuda con el Banco Hipotecario Nacional.

"De la misma manera —dicen los afectados— es motivo de inquietud la suerte de las personas que se inscribieron y formalizaron un pago, sin que hasta el momento haya posibilidades de concretar la tercera etapa de la construcción.

♦ MUY COMPLEJO

Todo este complejo panorama ha tenido en los últimos días otro elemento conflictuante. Se informó que el Juzgado de Primera Instancia en lo Civil número 19 ordenó trabar embargo preventivo por la suma de 80 millones de pesos sobre los fondos del Sindicato de la Carne.

Se comenta que dicha medida precautoria fue dispuesta en virtud de un juicio iniciado hace casi tres años contra Tuttobene S.A.; Pilar SCA; Mysfin S.A. y el arquitecto Juan C. Ferro —empresas constructoras y director de obra, respectivamente— y el mencionado sindicato, por deudas pendientes con el subcontratista que ejecutó las obras de la primera etapa del conjunto habitacional.

El proyecto original del barrio comprende la ejecución de doce monoblóques de tres pisos y 18 departamentos cada uno, de los cuales fueron realizados seis.

♦ DESALOJAN ISLA

SANTA FE, 12 (De nuestro corresponsal). — Mil quinientas personas deberán abandonar modestas viviendas que ocupan en la isla Sargadero a partir del 20 del corriente mes, por decisión judicial, al solicitar el propietario de los predios ocupados por las viviendas su devolución.

Se informó que los ocupantes de las tierras, ubicadas en Alto Verde, frente a esta ciudad, reiteraron el pedido de audiencia al gobernador Jorge Nibal Desimone con el propósito de lograr que el Poder Ejecutivo provincial ponga en ejecución el decreto de expropiación de dichas tierras, luego de la evaluación efectuada por la Dirección de Catastro

EL RIO SALADO TAMBIEN ENVENENADO

SANTA FE, 12 (De nuestro corresponsal). — Considerable cantidad de peces muertos flotan sobre el río Salado que bordea esta ciudad, lo que obligó a las autoridades a investigar el suceso. La denuncia fue formulada por dos pescadores de la zona, quienes descubrieron alarmados la gran cantidad de peces al promediar el día de ayer.

En principio se estimó que la mortalidad se debió a la falta de oxigenación de las aguas a causa de la presencia en ella de algún tipo de sustancia reductora. Aunque no se ha hecho un anuncio oficial esta mañana trascendió que hay indicios de que establecimientos industriales de la región continúan arrojando al cauce del Salado, productos nocivos para la faena icticola. El fenómeno —peces flotando muertos— **se produce por cuarta vez en el río Salado durante el transcurso del corriente año**, y hasta el momento las investigaciones a cargo de organismos oficiales no dieron resultados, según los funcionarios. Es probable que la causa se conozca en breves días.



¡QUE "JOYITAS" DE ARGENTINOS!

ROMA, 12 (EFE). — La policía italiana descubrió el refugio de una banda de ladrones compuesta por argentinos y peruanos que en julio pasado había asaltado una joyería de Barcelona llevándose joyas por un valor de 3 millones y medio de dólares.

La operación policial fue efectuada en Rocca Priora, una pequeña localidad en los alrededores de Roma, donde fueron encontradas armas, municiones, documentos y alrededor de 200.000 dólares en moneda italiana. A través de la documentación, la policía identificó como integrantes de la banda a la argentina María Edith Beiza y al peruano Bernardino Porles, quienes actualmente se encuentran fugitivos.

La banda tenía como jefe a Julio García.

♦ RICO DESAYUNO

MANILA, 12 (UPI). — Una mujer se tragó un bono de tesorería, por un valor nominal de 1.600 dólares, a manera de desayuno pero lo mismo está en la cárcel.

En realidad no se trataba de un desayuno caro, sino que la mujer, de 35 años, fue arrestada por agentes del Banco Central en un caso por falsificación de notas de tesorería y trató de hacer desaparecer la evidencia, al menos parte de ella, mientras era llevada ayer a la comisaría, según se informó hoy.

Aparentemente el bono resultó un hueso duro de roer, ya que la mujer no alcanzó a tragarse otro, pero mucho más barato, que sólo tenía un valor impreso de 600 dólares.

Los agentes no perdieron el buen humor, ya que durante el interrogatorio uno de ellos le dijo: "¿Cómo se siente uno luego de desayunar un bono de 1.600 dólares?".

UNA NIÑA DE 11 AÑOS SECUESTRO A UN CHIQUITO DE 3 Y LO MANTUVO CAUTIVO DURANTE UNA SEMANA EN LA CASA DE SUS ABUELOS, PORQUE SE SENTIA MUY SOLA DESDE QUE SUS PADRES LA HABIAN ABANDONADO

COMODORO RIVADAVIA, 12 (De nuestro corresponsal). — Una menor de 11 años, cuya identidad no fue revelada, secuestró a un niño de 3 años, Adrián Alejandro Millan, y lo mantuvo en cautiverio seis días, presuntamente con el objeto de aliviar la soledad en que estaba sumida, según se dijo en fuentes policiales.

El niño había desaparecido de su domicilio en el barrio Don Bosco, a 8 kilómetros del centro de esta ciudad, en horas de la tarde del domingo 5, y desde ese momento se careció totalmente de noticias acerca de su paradero hasta esta tarde, en que volvió a brazos de sus padres.

Ese domingo, cuando Adrián Alejandro estaba jugando a unos metros de su domicilio, fue atraído por la menor que, pese a vivir con sus abuelos, septuagenarios, estaba profundamente afectada por haber sido abandonada por sus padres.

La niña llevó a Adrián a una habitación de los fondos de la casa de los abuelos, sin que estos últimos se percatasen en ningún momento de lo que ocurría, y lo mantuvo encerrado durante seis días, preocupándose de alimentarlo correctamente y prodigándole toda suerte de cuidados.

Esta tarde, desde una rendija de la habitación en que estaba encerrado, el pequeño avistó a la abuela de su captura y atrajo su atención a gritos, con lo que logró salir de su cautiverio.

La policía atribuyó el secuestro de Adrián a la falta de afecto en que transcurre la infancia de la menor.

SINATRA Y LA MAFIA

Juicio por Quiebra Teatral Desató el Escándalo

NUEVA YORK, 12 (UPI y EFE). — A partir de un juicio por la quiebra de un teatro, el gobierno planea demostrar la vinculación del famoso cantante Frank Sinatra con empinadas figuras del hampa norteamericana, incluyendo al legendario Carlo Gambino, hoy ya muerto.

La información surge de una publicación efectuada por el diario local "New York Daily News", según la cual la Fiscalía del Estado presentará como prueba una fotografía en que se ve al artista junto a Gambino y otros notables del bajo fondo neoyorquino. Gambino fue "capo di tutti capi" ("jefe de todos los jefes") de la mafia hasta su desaparición en 1976, cuando se produjo un enfrentamiento violento entre varias "familias" de gangsters que se disputaron la sucesión.

El teatro en bancarrota a partir del cual se inició la investigación es el Westchester, de Tarrytown. La quiebra se produjo hace dos años, luego de que las ganancias logradas con presentaciones de Sinatra, Dean Martin, Paul Anka y otros, fueran supuestamente extraídas ilegalmente por el hampa.

El diario dice que el gobierno cuenta con grabaciones magnetofónicas de conversaciones que sugieren claramente que algunos asociados de Frank Sinatra pueden haber recibido parte de la recaudación de taquilla por entradas que no figuran como vendidas en los libros del teatro. Por otra parte el artículo sostiene que varios artistas recibieron opciones para adquirir acciones a cambio de su presentación en el Westchester. Todo eso está siendo cuidadosamente investigado.

El juicio se inició en el mes de junio y hay 24 acusaciones por delitos presentadas contra diez ex propietarios y administradores del teatro. Se supone que las pericias contables son de fundamental importancia para descubrir la realidad de las maniobras que se realizaron con el movimiento de artistas y las recaudaciones y aún con la propia quiebra.

La figura de Frank Sinatra, además de atraer la atención por sí misma, puede también ser importante, según las sospechas del diario. Ocurre que él comparte el estrellato en el medio artístico con amistades entre gente de otras actividades, que podrían incluir las delictivas de acuerdo al ánimo con que se están llevando las cosas referidas al teatro.

¡DURO CON ESTOS DOS! ECHABAN AGUA AL VINO

Una corta pesquisa cumplida por los efectivos de la Brigada de Investigaciones de Lanús, permitió la captura de un matrimonio que desde hacía varios meses se dedicaba, juntamente con otros dos sujetos que hasta el momento se encuentran prófugos de la justicia, a la venta en distintos comercios del sur del Gran Buenos Aires de damajuanas que contenían vino adulterado.

La investigación comenzó cuando Ismael Osvaldo Frigido, propietario de un comerciio dedicado al fraccionamiento de vinos ubicado en la localidad de Avellaneda, denunció que un corredor-vendedor suyo, Enrique Fernández, estaría fraguando el contenido de las damajuanas que le entregaba para su venta en los comercios de distintas zonas del sur del Gran Buenos Aires.

Recabados algunos datos y reunidas algunas evidencias, los servidores policiales se trasladaron hasta el domicilio del sospechoso, sito en la calle Roca 1048, de Avellaneda: al solicitar la anuencia para ingresar a la finca, los investigadores observaron que dos sujetos se daban a la fuga por los fondos del inmueble, no logrando su cometido una pareja, que fue aprehendida de inmediato. Resultaron ser: Enrique Fernández, argentino, de 49 aos y Tomasa Saloña de Fernández, de igual edad. Los prófugos son Juan Iriarte y Adolfo Yacci.

En el momento de concretarse la detención de los Fernández, éstos se encontraban en plena tarea de sustitución de parte del contenido de las damajuanas por agua, colocándoles posteriormente a los envases tapones de gelatina para que la adulteración no se notara.

Los policías participantes en el procedimiento lograron el secuestro de 165 damajuanas de 5 litros, llenas de vino; 85 damajuanas de 10 litros, también llenas; numerosas damajuanas vacías; 150 capuchones en remojo de gelatina; varios embudos y otros elementos afines con la actividad desarrollada.

CAEN DE PUENTE ROTO Y SE AHOGAN

NEUQUEN, 12 (De nuestro corresponsal). — Un hombre y un joven murieron ahogados en el río Limay, frente a la localidad de Plottier, luego de que el primero cayera a las agitadas aguas al aflojarse la base del puente colgante por el que estaba cruzando, y el segundo se arrojara en un intento de rescatarlo. La policía recuperó los cadáveres.

Ocurrió a unos 15 kilómetros al oeste de esta ciudad. Las víctimas fueron identificadas como Luis Humberto Valdebenito, de 47 años, y Luis Sagnedo, de 19, ambos argentinos.

CAMION EMBISTIO A 2 HERMANOS: UNO MURIO

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal). — Dos hermanitos de 4 y 6 años, respectivamente fueron arrollados por un camión resultando muerta una de las criaturas.

El hecho se produjo en el barrio residencial América de esta ciudad, cuando el camión conducido por Julio César Quiroga circulaba por la Av. Leandro N. Alem esquina Jamaica, atropelló a Cristina María y Cristian Marcelo Luján, de 6 y 4 años residentes en la calle Jamaica 12 del mencionado barrio.

A raíz del impacto la niña dejó de existir en forma instantánea y su hermanito debió ser internado con graves heridas en el hospital infantil, presentando fractura de pierna derecha y traumatismos diversos. La policía detuvo al conductor del rodado.

♦ CHOQUE

LA PLATA, 12 (De nuestro corresponsal). — Un hombre perdió la vida y otras tres personas resultaron con heridas de consideración, al chocar el vehículo en que viajaban con un camión, en la ruta 2, a la altura del kilómetro 186,600, jurisdicción de Castelli, informó hoy la policía.

El hecho ocurrió cuando un camión con patente C-405.515, guiado por Carlos Abel Costa, de 34 años, embistió a un automóvil chapa C-143.317, conducido por José Joaquín Sarriego, de 66 años, residente en Avellaneda, quien era acompañado por Juan Carlos Santos, de 26 años, su madre María Elena Pérez de Santos, de 46 años y Angustia García de Pariente, de 68 años.

Como consecuencia del accidente falleció en forma instantánea el conductor del último rodado.

♦ MOTOCICLISTA MUERTO

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal). — El automovilista Hilario Madrid, de 41 años, embistió a la motocicleta conducida por Nicolás Loyola de 43 a quien acompañaban sus hijos Laura Silvia de 12 y Laura Claudia de 10.

A consecuencia del choque murió instantáneamente el conductor de la motocicleta

Línea Pirata Para Usar el Teléfono Ajeno

A raíz de una denuncia formulada por un vecino, personal de la comisaría de Necochea tomó conocimiento de que un sujeto de la zona venía utilizando una línea telefónica en su provecho. El vecino, al formular su queja, señaló que la había presentado a raíz de que el último bimestre se había elevado excesivamente la factura de pago del teléfono colocado en su vivienda.

A partir de ese momento una comisión se abocó de lleno al esclarecimiento de este hecho, por lo cual comenzó a recorrer la línea exterior del mismo constatando un corte —realizado ex profeso— en un sector determinado del mismo.

Luego de ello efectivos policiales mantuvieron en el lugar una discreta vigilancia hasta que lograron atrapar in fraganti al responsable de esta maniobra, justo en el momento en que trataba de conectar un aparato a dicha línea.

Este sujeto fue identificado como **Ernesto Ramón García**, argentino, mayor de edad, mecánico, casado, domiciliado en la calle 66 entre 61 y 63, de Necochea. En su poder los pesquisantes secuestraron un aparato de microteléfono, sin marca, y un cable común de plástico de 1,50 metro de largo. Por lo expuesto se instruye ahora el correspondiente sumario por defraudación, con intervención del juez Penal doctor Francisco Vicente Varela, del Departamento Judicial de Mar del Plata.

Quizá el caso no sea del todo original y haya muchos abonados que al recibir bimensualmente las facturas telefónicas piensen que también algún vecino les está usando la línea. De todos modos no es sencillo que una operación de esta índole se consume, motivo por el cual no se sabe de casos así con más frecuencia.

LA VIOLENCIA EN IRAN NO CESA: SANGRIENTOS CHOQUES COBRAN NUEVAS VIDAS

TEHERAN, 12 (ANSA). — Ocho muertos y por lo menos 24 personas heridas en enfrentamientos entre manifestantes y fuerzas de seguridad; el arresto de Karim Sanjabi líder del Frente Nacional, coalición de oposición al régimen; la amenaza de algunos ayatollah —jefes religiosos de la potente comunidad musulmana chiíta— de llamar al pueblo a la "guerra santa" contra el sha Reza Pahlevi: estos hechos caracterizaron la jornada de hoy en la situación política de Irán.

Continúa así la cadena de manifestaciones sangrientas contra el sha comenzadas hace unos diez meses, cuando fuerzas políticas y religiosas diversas comenzaron a sublevar al pueblo contra el sha. El Frente Nacional compuesto por cinco partidos, particularmente por razones políticas y sociales y los ayatollah chiítas sobre todo por motivos religiosos

Esta lucha ha tenido momentos dramáticos con enfrentamientos en las plazas y miles de muertos

MATAN EN PERU A TRES ESTUDIANTES

Más Víctimas por los Disturbios en Nicaragua

LIMA, 12 (EFE). — Los últimos desórdenes estudiantiles en Lima y otras ciudades del Perú costaron la vida a tres estudiantes, se supo ayer aquí.

A esas muertes se añade la de una mujer alcanzada por una bala perdida días atrás en Huancayo, ciudad del centro del país.

Félix Alvarado Casas, padre del escolar de 16 años Víctor Andrés Alvarado, informó del fallecimiento de su hijo herido el viernes en un ojo por un perdigón cuando la policía entró en un colegio tomado por los alumnos.

La emisora limeña "Radio Victoria" informó también de la muerte de otros dos estudiantes en Cangallo, localidad del departamento de Ayacucho, al sur de Lima.

La emisora indicó que las muertes se produjeron en enfrentamientos con la policía, pero no dio mayores detalles.

Los choques entre escolares y policía dejaron además 12 heridos de bala en Lima, uno de ellos adulto, y cuatro en Huancayo, todos escolares.

La policía informó de la detención de 600 personas, en su mayoría escolares. Unos 300 de ellos pasaron a dependencias de Seguridad del Estado.

Desde hace tres semanas luego de un alza de pasajes, los estudiantes de los colegios estatales realizaron marchas de protesta prácticamente diarias en Lima y en otras ciudades del Perú, reclamando por el aumento.

También pedían la abolición de la nota 12, puntuación estipulada mínima por el Ministerio de Educación para pasar de curso.

El gobierno militar en un comunicado oficial determinó ayer acceder a esa petición, pero advirtió que los centros educativos estatales en donde se produjeron actos de indisciplina serán suspendidos total o parcialmente.

Durante los disturbios en Lima y otras localidades peruanas, los escolares destrozaron vehículos de transporte privado, municipal y de la policía, intentaron incendiar una estación de servicio y destruyeron postes del alumbrado público. Algunas personas que iban dentro de autobuses apedreados resultaron heridas.

◆ OTRAS VICTIMAS

MANAGUA, 12 (UPI). — Al menos dos personas fueron muertas en un enfrentamiento ocurrido anoche en Managua y los jefes de la oposición rechazaron, en una reunión de emergencia, un plan del presidente Anastasio Somoza para llamar a un plebiscito nacional, profundizándose así la crisis.

El Frente Amplio opositor dio al presidente diez días más para renunciar o enfrentar la violencia. Un miembro norteamericano de una misión mediadora internacional de tres miembros, fue llamado de regreso a Washington "para celebrar consultas" y partiría mañana, según fuentes diplomáticas confiables.

Las fuentes señalaron que el mediador norteamericano William J. Bowdler regresaría el martes a Nicaragua.

Luego de una reunión de dos horas, el Frente dio un comunicado definiendo al proyecto de Somoza de llamar a un plebiscito como acto "irresponsable".

Ahora Existen Computadoras Charlatanas

MUNICH, (RFA), 12 (EFE). — Las minicomputadoras capaces de "oír" y "hablar", constituyen la máxima atracción de la feria "Electrónica 78", que actualmente se celebra en la ciudad alemana de Munich.

Se trata de pequeñas maravillas de la electrónica, cuyos millones de conexiones caben en una pequeña caja de tamaño de bolsillo. Estas minicomputadoras expuestas en la feria de Munich son capaces de dar la hora, avisar de peligros, acumular datos y responder a consultas.

La máxima innovación reside en que, además de hablar y recibir señales acústicas, son incluso, políglotas, pues pueden contestar en inglés, francés, alemán y otros idiomas para las que se las programe

◆ APLICACIONES

Las aplicaciones inmediatas para estas minicomputadoras son el automovilismo y los trabajos domésticos, según la exposición de Munich. En los interiores de los coches, piensan sus fabricantes en substituir las señales luminosas, a las que los conductores no siempre prestan atención, por una computadora parlante.

ENFERMAS Y DESNUTRIDAS, LIBERAN A NIÑAS ESCLAVAS

BANGKOK, 12 (UPI). — Maltratadas y abandonadas, 21 niñas menores de 16 años de edad, que fueron rescatadas recientemente por la policía, de una fábrica de Bangkok, donde se las trataba como esclavas, tienen pocas posibilidades de volver a ver alguna vez sus hogares o familias otra vez, según dijeron voceros de Bienestar Social del gobierno.

Después de trabajar durante años 12 horas diarias, y de comer raciones de hambre que mataron a por lo menos dos niñas, ellas no pueden acordarse de los nombres de sus familiares ni de sus domicilios, y nadie ha llegado a reclamarlas, agregaron los informantes.

Otras 35 chicas de las 56 rescatadas en un allanamiento policial practicado hace dos semanas en una fábrica de caramelos han sido devueltas a sus familias, pero se espera que las restantes queden bajo el cuidado del gobierno.

Después de las quejas presentadas por Ken Chaiyakit, cuya hija murió en la fábrica de dulces baratos en los suburbios de Bangkok, la policía allanó el lugar y arrestó al propietario, Somchai Kanchanavuthisith.

Las autoridades encontraron niñas menores de edad trabajando en condiciones subhumanas. Algunas de ellas apenas podían caminar después de haber trabajado durante meses sentadas en el suelo con las piernas cruzadas, envolviendo caramelos durante 12 horas al día y recibiendo solo una porción de arroz durante la jornada para tenerlas con vida.

Las autoridades dijeron que es posible que seis de las niñas queden lisiadas para el resto de sus días. Las niñas, todas ellas con menos de los 16 años que exige la ley como edad mínima para trabajar, no recibían salarios, no tenían tiempo libre, no recibían educación y tenían que dormir en el suelo de la fábrica.

Sonchai está en la cárcel acusado de una serie de violaciones a las leyes del trabajo. Fuentes allegadas a Bienestar Social dijeron que no tiene importancia si las niñas no regresan a sus hogares porque la pobreza que llevó a sus padres a venderlas como virtuales esclavas continúa sin variaciones en la miserable región del noreste de Tailandia.

ITALIA: BALEAN A TERRORISTA

LATINA, 12 (ANSA). — Stefano Ceriani Sebregondi de 26 años perteneciente a una familia de la alta burguesía romana, ha sido capturado anoche durante un tiroteo con la policía en la estación de Latina (a unos 50 kilómetros de Roma). La magistratura ya había emitido una orden de captura contra el en el pasado mes de junio en relación con la investigación sobre la matanza de Vía Fani (en la que Aldo Moro fue secuestrado y sus cinco guardaespaldas asesinados) y sobre el homicidio del estadista.

En las últimas horas de la noche se confirmó que se trata del terrorista buscado, aun cuando las autoridades judiciales no dieron oficialmente la noticia. El joven, mientras salía de la estación y se aprestaba a subir a su automóvil recibió la orden de "¡Alto!" por parte de policías vestidos de civil a la que respondió extrayendo una pistola. Los agentes a su vez, le respondieron hiriéndolo en el pecho. Su estado es grave.

La madre, que recibió un llamado telefónico anónimo en el que se advertía que su hijo había sido herido gravemente, se dirigió de Roma a Latina, donde procedió a reconocer a su hijo.

◆ CARBONIZADO

MONZA, Milán, 12 (ANSA). — Fue hallado en el portaequipajes de un coche quemado, en los alrededores de Milán, el cadáver de Paolo Giorgetti de 16 años, secuestrado el jueves por la mañana.

AUTO CAE DE UN PUENTE: 7 MUERTOS

MONTERREY PARK, California, 12 (UPI). — Siete personas murieron y otras seis resultaron heridas cuando el vehículo en que viajaban se estrelló contra la baranda de un puente y cayó desde una altura de ocho metros a la calle sobre el techo, informó la policía.

Un vocero de la policía de carreteras, dijo que el Station Wagon Ford del año 1969 circulaba por el puente situado entre San Bernardino y Long Beach cuando el conductor perdió el control mientras caía una llovizna y se estrelló contra la baranda del lado izquierdo del puente.

Tres hombres y cuatro mujeres, con edades entre seis y 27 años, murieron. Aún no se establecieron sus identidades.

El informante agregó que el vehículo iba a velocidad excesiva para las condiciones del pavimento.

PUNTA RASA FACIL

Con Vestaglia en la Inicial, Completó la Primera Doble del Sur

Con el triunfo de nuestra candidata Alga Bally se resolvió el primer evento del Argentino y además de los 1.850 pesos a ganador que dio la hija de Ballymena nuestros seguidores habrán quedado contentos con la llave qu eles ofrecimos y completó Tyssia; 4.450 pesos. Al cierre de la presente edición estos eran los resultados:

1ª Carrera — Premio BORRASCA — 1000 Metros

PISTA HUMEDA

En esta carrera comenzó la primera apuesta doble

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	VESTAGLIA 56, R. F'dez .	(11)	13640	1305	560	260	—
2	Old Motive 56, H. Prieto .	(15)	10415	1535		250	720
3	Her Grace 56, V. Sabín .	(9)	8340	1200		270	920
4	Reacción 56, O. Aguirre .	(13)	9495	510			800
5	Boadicea 56, N. Dragisich .	(12)	785	315			9.708
6	La Trinite 53, N. B'nuevo	(4)	2520	655			3.040
7	Festeja 54, J. Pizarro ...	(2)	1230	220			6.240
8	V. L'Amour 56½ H. Nis .	(5)	435	135			17.650
9	Neurodinámica 54 J. Borda	(7)	165	35			46.550
10	P. Dina 53, A. Carrillo ..	(6)	1430	330			5.370
11	Chac 56, J. Araya	(8)	4700	915			1.630
U.	Course 56, C. O. García .	(14)	245	65			31.350
	TOTALES		54870	7620			

LLAVE GANADORA 4-6, $ 1.260.

Total de vales: 6463. Total del pozo: $ 9.048.200. Vales de la ganadora: 1278. Cotización del vale: $ 7,080. Valor del enganche: pesos 7.800.

No corrieron: Escochiza (3) y Doña Fresca (10).

Ganada por 8 cps., la 3ª a 1 1|2 cpo., la 4ª a 2 1|2 cpo., la 5ª al hoc. y la 6ª a 1|2 cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'2|5. Cuidador: R. Montiel. Caballeriza: Don Ovidio. La ganadora es hija de Vervain y Muqueca. Edad: 3 años.

2ª Carrera — Premio POMACE — 1200 Metros

En esta carrera finalizó la primera apuesta doble

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	P. RASA 55, E. Rosales .	(6)	13370	755	470	200	—
2	Lady Gold 54, J. Borda .	(1)	7620	1755		200	840
3	Vorguezza 57, N. Dragisich	(9)	11720	1375		200	540
4	Eft 58, C. Bertoldi	(7)	4510	380			1.410
5	T. Pretty 53, O. Addati .	(5)	560	60			11.430
6	Zest 57, J. Iglesias	(3)	4085	785			1.560
7	Florenville 57, J. I'tegui	(4)	445	50			14.390
8	Bettola 53, B. González .	(8)	780	90			8.200
9	Amoto 55, H. Rujano ...	(10)	610	55			10.490
U.	Quepuca 53, G. Sena ...	(2)	2040	225			3.130
	TOTALES		45740	5520			

LLAVE GANADORA 1-4, $ 580.

FINALIZO 1ª APUESTA DOBLE. Vales de enganche: 1440. Nuevo pozo: $ 16.910.600. Total de vales: 2756. Vales de la ganadora: 675. Dividendo: $ 17.530. Vales primer placé: 261. Dividendo: pesos 6020. Vales segundo placé: $ 446. Dividendo: $ 3.790.

Corrieron todas.

Ganada por 1 1|2 cps., la 3ª a 1|2 cpo., la 4ª a 2 cps., la 5ª a 2 cps. y la 6ª a 1 1|2 cpo. Tiempo: 1'16". Cuidador: J. Corte. Caballeriza: La Eduarda. La ganadora es hija de Celeno y Flageolet. Edad: 5 años.

3ª Carrera — Premio RECTIFY — 1100 Metros

En esta carrera comenzó la segunda apuesta doble

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	VERACIDAD 57, R. Comas	(3)	2445	495	4140	1160	—
2	L. Filly 57, J. Godoy ...	(6)	3100	440		1280	3.260
3	Kite 57, R. A. F'nández	(12)	3335	605		990	3.030
4	Cansala 54, J. Benítez .	(9)	9550	1245			1.060
5	D. Heloise 57, J. Iglesias .	(11)	7795	2105			1.290
6	Vetrilita 54, R. Ricoy ..	(4)	465	185			21.770
7	Endway 53, J. Ferro ...	(14)	1025	355			9.870
8	B. Vit 57, H. Guías	(13)	12625	1560			800
9	F. N'hebuena 57, H. Libré	(15)	11385	2185			880
10	P. Danger 54, R. Desvard .	(2)	3695	670			2.740
11	Dacia 57, R. Galloso ...	(7)	8640	1025			1.170
12	Kostita 53, I. Vilte	(5)	7410	1250			1.360
U.	L. Empire 54, J. M. F'dez	(10)	860	345			11.770
	TOTALES		72330	12460			

LLAVE GANADORA 1-2, $ 6840.

COMENZO 2ª APUESTA DOBLE. Total de vales: 10.599. Total del pozo: $ 14.838.600. Vales de la ganadora: 228. Cotización del vale: $ 65.080. Valor del enganche: $ 71.600.

No corrieron: Internita (1) y Lao Jang (8).

Ganada por 1|2 cpo., la 3ª a 1|2 cpo., la 4ª a 1 1|2 cpo., la 5ª a 1 cpo. y la 6ª a 1 cpo. Tiempo: 1'9". Cuidador: J. E. Romero. Caballeriza: Academia. La ganadora es hija de Corcel y Veritas. Edad: 5 años.

4ª Carrera — 2300 Metros



1 Kebir 56, R. Fernández
2 Fidion 56, L. Astudillo
3 Mendaco 56, J. Contreras
4 Renovo 56, J. Ortiz
5 No Ríe 56, C. Cáceres
6 Argumento 56, R. Yeri
7 Example Playes 56, J. C'so
8 Llam. Quick 56|52, A. M'geri
9 Harrington 56, J. Fern'dez
10 El Arranque 56, C. García
11 Zardoz 56|54, E. Rosales
12 Pincen 56, O. Mansilla

TIEMPO

MAXIMA: A las 13 horas: **20º**

MINIMA: 15º2, a las 6.20 hs. Humedad: 37 %. Presión: 762,8. Visibilidad: 12 kilómetros. Pronóstico: Bueno con poco cambio de temperatura.

ALGA BALLY CON NUESTRO VOTO

1ª Carrera — Premio PELILEA — 1000 Metros

PISTA NORMAL

(Comenzó la 1ª apuesta doble)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1	ALGA BALLY 54, Tasende	(3)	5641	—	1.850	—
2	Tyssia 53, D. Suárez	(1)	1993	—		5.250
3	Buena Loca 53, J. Leske .	(4)	850	—		12.350
4	Eilath 55, R. Laitán	(5)	2062	—		5.100
5	Talk 57, J. L. Pereyra ...	(6)	3501	—		3.000
6	Reencarnación 57, F.G'tán	(2)	1195	—		8.800
	TOTAL		15242	—		

APUESTA COMBINADA 1/3: $ 4.450.

1ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 11.368. Total del pozo: $ 23.531.761. Vales de la ganadora: 3.917. Cotización del vale: pesos 6.008. Valor del enganche: $ 7.000.

No corrió: Dear Vit (7).

Ganada por 4½ cpos.; la 3ª a 3 cpos.; la 4ª a ½ pzo.; la 5ª a ½ cpo. y la 6ª a ½ cab. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 58"1/5. Cuidador: A. A. Benítez. Caballeriza: El Plateado. La ganadora es hija de Ballymena II y Alga Marina. Edad: 5 años.

Candidata de CRONICA

2ª Carrera — Premio HANLEY — 2200 Metros

(Finalizó la 1ª apuesta doble)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1	CITY LOVE 53, I.G'maraes	(2)	4830	—	2.350	—
2	Very Black 57, A.deArriba	(3)	6052	—		1.850
3	Fia 57, A. Etchart	(1)	2852	—		4.000
4	Rousay 57, P. Sahagián ..	(6)	2593	—		4.400
5	Joan París 53, R. Latorre	(7)	258	—		44.350
	TOTAL		16585	—		

APUESTA COMBINADA 2/3: $ 2.500.

1ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 7.852. Nuevo pozo: $ 42.360.520. Vales de la ganadora: 2.146. Dividendo: $ 15.835. Vales del placé: 3.015. Dividendo: $ 2.818.

No corrieron: Sarida (4) y Bolinda (5).

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 15 cpos.; la 4ª a 2 cpos. y la 5ª a 5 cpos. Tiempo: 2'21". Cuidador: J. C. O. Garcilazo. Caballeriza: El Pino. La ganadora es hija de Nasian y Reina Branseña Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

3ª Carrera — 1600 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	4		1.750	1.200
2º	7			1.300
3º	5			
4º	3			
LLAVE	4	6		3.500

1 Bluff Risueña 57, P. Palmieri
2 Evolución 57|54, M. Salces
3 Ayora 54|51, R. González
4 Arm'sa Bluff 57, V. Centeno
5 Mona Tic 57, A. Etchart
6 Golden Relic 54, M. Lezcano
7 Full Demen 57, C. Pezoa

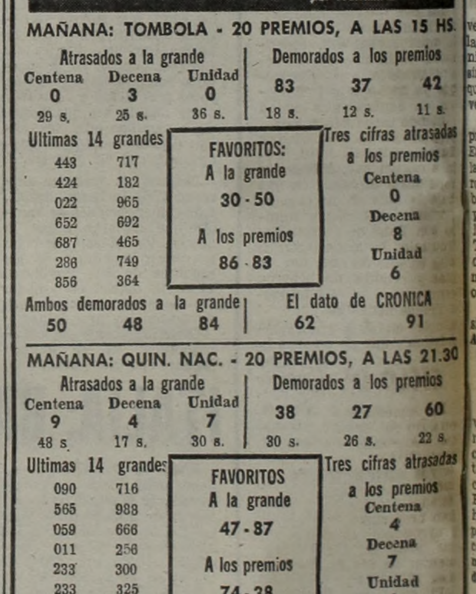
LA POTENCIA DE SOUND OF MUSIC SE PUSO DE MANIFIESTO EN EL IRLANDA

En materia de carreras aún no se ha descubierto el dominio perfecto de los valores. La definición viene al caso al pretender justificar la derrota de una vencida, **Bellatrix**, más que de una cabal vencedora, **Sound of Music**. La primera venía de llegar segunda de Tamborín en el Clásico Japón, oportunidad ésta en que la pupila de Luis A. Ferro, haciendo todo el gasto de la carrera, del salto a los cien metros finales, luchó heroicamente ante la puñalada trapera que le envió Eduardo Jara con el citado Tamborín, llenando la escena de emoción. Sin embargo, ayer estuvo ausente el pupilo de Juan Esteban Bianchi y calcando su anterior cometido, la defensora del Ojo de Agua perdió aunque sin luz contra Sound of Music. Que justo sea decirlo, estaba en los libros de muchos a pesar del sport que pagó a ganador de 5.600 por unidad. Es decir, 11,20 de los añejos.

Ni bien se abrieron las gateras el "Chato" Centeno salió a cumplir una diligencia por demás concebida y conocida a la vez, llevando a **Bellatrix** dispuesta a cortar los vientos en la delantera como si tuviera una presciencia del futuro. Entonces la alazana se tendió con la hidalgía de los Good Manners con elásticas brazadas sin preocuparse mucho de la persecución bastante cercana de la inefable Marina Lezcano, que a tres cuerpos la seguía hasta esa altura sin problemas. Quedaba en tercer término la veterana **Baldie**, dejando algo lejos al resto de las competidoras, adonde en el medio del pelotón **A. Cervantes** escondía a **Sound of Music** sin entonar ninguna melodía.

Sin embargo, a la altura de los 800 metros las distancias entre las punteras se estrecharon a medio cuerpo y Baldie no perdía su expectante posición, mientras que en un tercero y distinto pelotón quedaban **Margarite** y Sound of Music, que ganaba posiciones a ojos vistos en busca de las punteras.

De esta forma entraron en el codo final, en donde la puntera ante un lonjazo de Víctor Centeno trató de tomarse el "dos" ante las cargas simultáneas de **Margarite**, que venía de allá lejos, y sobre todo de Sound of Music, que avanzaba como una catapulta en busca de las de adelante. Y la cosa se puso linda a la altura de los 300 cuando las tres yeguas se juntaron dispuestas a dirimir supremacías a rigor de látigo. La primera en ceder al baile que tomaba un cariz entusiasta fue Margarite, mientras las dos restantes siguieron pugnando por el triunfo hasta los metros finales de la carrera. Lugar éste donde **Bellatrix** comenzó a demostrar signos de amargura y se fue quedando lo suficiente para que **Sound of Music** pusiera sobre la raya tres cuartos de cuerpo a la pupila de Luis Ferro, que dejó a tres cuerpos a **Margarite**, dando por tierra con los dictados de la cátedra y la gran mayoría de los aficionados que la habían ungido gran favorita.



EL GLOBO DE LA SUERTE por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande: Centena 0 (29 s.) — Decena 3 (25 s.) — Unidad 0 (36 s.)

Demorados a los premios: 83 (18 s.) — 37 (12 s.) — 42 (11 s.)

Ultimas 14 grandes: 443, 717, 424, 182, 022, 965, 652, 692, 687, 465, 286, 749, 856, 364

FAVORITOS: A la grande 30-50. A los premios 86-83

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 0 — Decena 8 — Unidad 6

Ambos demorados a la grande: 50 48 84

El dato de CRONICA: 62 91

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande: Centena 9 (48 s.) — Decena 4 (17 s.) — Unidad 7 (30 s.)

Demorados a los premios: 38 (30 s.) — 27 (26 s.) — 60 (22 s.)

Ultimas 14 grandes: 090, 716, 565, 988, 059, 666, 011, 256, 233, 300, 233, 325, 185, 082

FAVORITOS: A la grande 47-87. A los premios 74-38

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 4 — Decena 7 — Unidad 4

Ambos demorados a la grande: 87 38 23

El dato de CRONICA: 42 18

MAÑANA: S. DEL ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 22

Atrasados a la grande: Centena 6 (38 s.) — Decena 6 (18 s.) — Unidad 4 (26 s.)

Demorados a los premios: 93 (45 s.) — 20 (30 s.) — 03 (16 s.)

Ultimas 14 grandes: 39.788, 40.175, 42.988, 21.559, 31.006, 35.431, 27.351, 37.295, 15.088, 17.351, 2.935, 2.195, 17.243, 25.322

FAVORITOS: A la grande 37-64. A los premios 03-93

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 7 — Decena 0 — Unidad 3

Ambos demorados a la grande: 37 00 05

El dato de CRONICA: 13 23

GRACE KELLY CUMPLE 50 AÑOS

LA FAMOSA EX ACTRIZ CONVERTIDA EN PRINCESA DE MONACO FESTEJA SU ONOMASTICO

MADRID, 12 (EFE). — Hoy cumple 50 años la ex actriz Grace Kelly, hoy Gracia Patricia, princesa de Mónaco desde 1956.

Grace Kelly nació el 12 de noviembre de 1928, en la clínica Hanneman de Filadelfia, la tercera de cuatro hermanos, en el seno de una familia acomodada.

Su padre, ex albañil irlandés, se había convertido en un importante fabricante de ladrillos y fue también campeón olímpico de remo; su madre, Margaret Majer, de origen alemán, fue maniquí en su juventud y también profesora de educación física, y tíos suyos fueron el guionista George Kelly y el actor de vodeviles Walter C. Kelly.

Tras los primeros estudios en una escuela religiosa, Grace asistió a la Stevens School, donde ya hizo su "pinito" teatral en el colegio con la obra **"Peter Pan"**.

Al término de sus estudios, y pese a la oposición familiar, marchó a Nueva York p se inscribió en una escuela de arte dramático.

Vivió en un albergue juvenil femenino y trabajó como modelo y maniquí; en calidad de tal viajó a París donde también posó para marcas de cigarrillos y dentífricos.

De vuelta en Nueva York, representó en Broadway la obra de Strindberg **"El padre"**, y también actuó en televisión.

Debutó en cine en 1951 en el filme **"Fourteen hours"**, de H. Hathaway, y al año siguiente se produjo su gran ocasión, junto a Gary Cooper en el filme de Fred Zinneman **"A la hora señalada"**.

Rodaría después, y solo hasta 1956, los siguientes filmes: **"Mogambo"**, **"Crimen perfecto"**, **"La ventana indiscreta"**, **"Fuego verde"**, **"La angustia de vivir"** (película por la que le concedieron un Oscar), **"Los puentes de Toko-Ri"**, **"Atrapar a un ladrón"**, **"El cisne"** y **"Alta sociedad"**.

Conoció a Rainiero de Mónaco, surgió el idilio y el 5 de enero de 1956 se anunció oficialmente el noviazgo, y el 18 de abril de este mismo año de 1956 se casaron en Mónaco.

De la unión nacieron tres hijos: Carolina, Alberto y Estefanía.

Gracia Patricia, retirada totalmente de la vida artística, recibió luego importantes ofertas para volver a ella, pero nunca aceptó.

En 1976 fue elegida miembro del consejo de dirección de la 20 Th. Century Fox. Fue la primera mujer que figuró en dicho consejo.

Dean Reed ya fue Liberado

MOSCU, 12 (UPI). — Cuatro importantes compositores soviéticos pidieron hoy al presidente de Estados Unidos, Jimmy Carter, que intervenga para lograr la libertad del cantante estadounidense Dean Reed, que ha sido sometido a juicio con otras personas, por traspasar terrenos prohibidos durante una manifestación de protesta contra la construcción de una central nucleoeléctrica.

La agencia de noticias Tass, informó que los compositores Dmitri Kabalevski, Kara Karayev, Tikhon Khrennikov y Rodion Schedrin, enviaron un cable a la Casa Blanca, pidiendo por Reed.

Inician Debate Sobre la Mujer

El Instituto Goethe anuncia un novedoso ciclo de cine-debate sobre **"La imagen de la mujer en el joven cine alemán"** a realizarse del 13 al 17 de noviembre, en la sede del mismo, Corrientes Nº 319, bajo la dirección de **Jeanine Meerapfel**, renombrada periodista argentina, radicada desde hace años en Berlín donde se desempeña como directora y crítica de cine y como coorganizadora del Festival Internacional de Cine de esa ciudad.

♦ TEMATICA COMUN

Serán presentadas 4 películas cuya temática común es **"la mujer"**, las que fueron, con una excepción, realizadas también por mujeres. Por esta razón no solo tratan sobre conflictos típicos de la mujer de hoy sino que revelan, además, los medios artísticos utilizados particularmente por mujeres para expresar sus propios problemas.

A continuación de cada proyección, Jeanine Meerapfel explicará el contenido de la respectiva película y discutirá con el público. El programa es como sigue: Lunes 13: **"Guerra de mujeres"** de Alf Brustellin y Bernhard Sinkel. Martes 14: **"Las pasiones de Erika"** de Ulla Stockel. Miércoles 15: **"Las bodas de Shirin"** de Helma Sanders. Jueves 16: **"La restricción total de la personalidad"** de Helke Sander.

CORREDORES DESAFIAN LA MUERTE EN AFRICA

PRIMITIVOS. La realidad africana con sus ritos se enfrenta con el mundo vertiginoso de los automovilistas.

Este filme es una oportunidad para llevar a las pantallas de todo el mundo, uno de los circuitos más importantes en las carreras de automóviles, el **"Safary Rally"** que se desarrolla en Africa.

El ambiente es realmente notable ya que se combina lo primitivo del suelo con la vertiginosidad de los que quieren llegar primero. La historia tiene como protagonistas a dos corredores con trayectoria internacional enfrentados por rivalidades de su profesión y de carácter íntimo. La mujer de uno de ellos ha sido antes novia del otro y este hecho no se puede olvidar fácilmente. Aparece a cada instante como una idea fija.

Además, se muestran los entretelones y los intereses a veces crueles de quienes quieren manejar el mundo del automovilismo. Los diarios, día a día, registran los preparativos y el hecho en sí, filtrando soslayadamente, ciertos móviles que pocas veces salen a luz. Es que el corredor tiene una vida pública que afecta a lo privado.

Los admiradores los convierten en ídolos y se identifican con su valentía para desafiar a la muerte. Son, de alguna manera, superhombres, pero también tienen su **"talón de Aquiles"**. ¿Pueden ellos manejar su profesión o terminan siendo esclavos de la misma?

El director de **"Safary Rolly"** es Albert Thomas, que trabajó en las investigaciones para descifrar con realismo el mundo de los corredores de automóviles. Su relación con Sandro Mawcori fue muy estrecha durante la filmación, ya que según Thomas, la cámara debe ser el ojo del espectador que penetra en todos los intersticios del drama.

PIANISTA EUROPEO LOGRA TENER IMPORTANTE LUGAR

En este momento la música a nivel internacional se caracteriza por la búsqueda en amplificación de sonidos realizados por todo tipo de sintetizadores y aparatos especiales, que ya hemos tenido oportunidad de ver en algunas películas musicales.

Siendo las fuentes principales de producción de este tipo de música Europa y América del Norte, llama la atención que, justamente de Europa surja Richard Clayderman, que bajo la guía de dos de los más importantes autores de Francia como lo son Paul de Senneville y Oliver Toussaint se lo presenta con melodías en solo de piano en algunos temas y acompañado de orquesta en otros.

Tímidamente se lanza su primer simple en Francia, **"Balada para Adelina"**, que es un tema creado a pedido de Adeline, niña de 4 años, hija de Paul de Senneville. Al poco tiempo se transformó en el hit melódico de Francia y ocupó el primer puesto en los rankings.

Para ampliar algunos datos personales de Richard Clayderman se informa que es de origen escandinavo, hijo de un profesor de piano. Desde los 6 años tiene inclinaciones musicales, destacándose en la materia, a los 17 años ingresa al Conservatorio, remontándose a esa época y para darnos una idea de su línea musical transcribimos una de sus declaraciones:

"Yo venía de descubrir los ritmos Pop y Rock, respetando a todos los grandes de la música de antaño, los valoro a todos y basándome en ellos trataré de hacer una música personal".

Poeta Muerto: Piden Placa

LONDRES, 12 (EFE) — Diez mil personas pidieron en el 25º aniversario de la muerte de Dylan Thomas, la colocación de una placa en memoria del poeta galés, en la **"Esquina de los Poetas"**, de la abadía de Westminster, donde ya figuran las dedicadas a Eliot, Shelley y Keats.

La hija del poeta, Aeronwy Thomas-Ellis, presentó la petición al deán de la abadía, el reverendo Edward Carpenter, quien manifestó que la tomaría en cuenta, ya que resulta inexplicable el hecho de que el nombre de Thomas no figure

VIDA DE RUBINSTEIN EN UN FILME TESTIMONIAL

En el cine Broadway, se estrenó la producción francesa titulada **"El amor a la vida"** (L'amour de la vie), notable realización de François Reichenbach (**"Un corazón así de grande"**, **"América insólita"**) sobre el gran pianista Arturo Rubinstein que por su calidad sobresaliente mereció, en su momento, los premios Oscar y Emy **"Al mejor documental"**, las más altas recompensas a las que puede aspirar un filme en esa época. Como era de imaginar, Reichenbach desdeñó ceñirse al clásico esquema cronológico y prefirió una línea con amplio campo para la improvisación, en general riesgosa pero que permite notables hallazgos cuando se cuenta con un artista como Rubinstein; en el filme, pasado y presente se alternan o se mezclan, fluyendo espontáneamente de la memoria o la imaginación del pianista al estímulo de sonidos, perfumes, nombres o paisajes. Tres meses insumió el rodaje de un largo itinerario de Persia a Francia pasando por España, Israel y los Estados Unidos y es tal la simpatía, lucidez y personalidad de Rubinstein que hasta los más hermosos escenarios que muestra la cámara pasan a segundo plano en la atención del espectador.

En **"El amor a la vida"** hay también, como es natural, mucha música. Rubinstein ejecuta diversos trozos, algunos en la intimidad y otros en la sala de conciertos, en ocasiones acompañado por grandes orquestas sinfónicas. Se oirán fragmentos de Prokofiev, Albéniz, Beethoven, Falla, Schumann, Villalobos, Brahms, Chopin y otros y, curiosamente, varios tangos,

CICLO DE CINE

En homenaje al 50º aniversario del Instituto Cultural Argentino-Norteamericano (ICANA), este Instituto y la Agencia de Comunicación Internacional de los Estados Unidos de América han programado un ciclo de proyecciones cinematográficas sobre el **"Cine Experimental de los Estados Unidos: 1930-1975"**.

El ciclo, que incluye 20 cortometrajes realizados dentro de dicho período, se llevará a cabo en el Salón Auditorium de ICANA, Maipú 672, los días 15, 16, 22 y 23 de noviembre a las 19 horas.

♦ QUEVEDO

CIUDAD REAL, España, 12 (AP). — Con diversos actos se tributó hoy en la cercana localidad de Villanueva de los Infantes un homenaje al escritor español del siglo XVI Francisco de Quevedo y Villegas, dentro del milenario de la lengua castellana.

Diversas personalidades de las letras y las artes llegadas exprofeso de diversos puntos de España, glosaron la figura y obra de Quevedo,

TV PROGRAMA

15
- (11) Al estilo de Mancera

17
- (2) Señal de ajuste

17.30
- (2) Telescuela profesional

18
- (2) Ciclo de Luis Sandrini

19
- (7) Adelante juventud

19.30
- (2) Hechos y protagonistas
- (13) Noticiero 13 Deportivo

20
- (2) Cine
- (7) Argentina y su Mundial
- (13) Disneylandia

20.30
- (9) Teatro de humor

21
- (13) Landriscina con todo

22
- (9) Domingos de cine
- (11) General Motors show

22.20
- (13) Reseña

22.30
- (2) La provincia deportiva
- (7) Noticiero deportivo
- (13) Mujer policía

23
- (2) Cruzando el disco
- (7) Frente al mar
- (11) 300 millones

23.30
- (13) La vuelta al mundo

24
- (2) Jim West
- (7) Las aventuras de Nick Charles
- (9) Enciclopedia británica
- (11) Teleonce informa, Deportivo

0.30
- (7) Alto nivel
- (9) Hora de noticias
- (11) Patrulla juvenil
- (13) Un momento de meditación

0.50
- (9) Grandes olvidados



ESTRELLA. La actriz Mia Farrow en un filme donde se combina el suspenso y el horror hacia lo desconocido, en el campo del terror psicológico que se sucede entre los hechos cotidianos.

"POSESION DIABOLICA": TERROR EN UNA PELICULA

Premiada en el Festival de Cine Fantástico de Avoriaz en 1978, el filme **"Posesión diabólica"** (Full Circle) se estrenará el próximo jueves en el cine Concorde.

Realizado en Inglaterra bajo el nuevo tratado de coproducción entre ese país y Estados Unidos, el filme explora la mente de una joven mujer que va lentamente hacia la locura.

A partir de la muerte de su hija casi adolescente en un hecho accidental, el personaje se ve invadido y transformado por un sentimiento de culpa que evoluciona hacia un final que sorprende y aterroriza.

La dirección es del nuevo realizador Richard Loncraine, nacido en Inglaterra en el año 1946. Desde un comienzo su interes se enfocó hacia las formas del arte moderno y así formó parte del Royal College of Art en Londres. Una vez graduado aprovechó toda oportunidad que se le presentó para acrecentar su experiencia en la técnica de filmación, conquistando gradualmente un nombre en la televisión británica donde obtuvo varios premios internacionales. Integró la realización de los efectos técnicos y especiales para filmes tales como **"Bloody Sunday"** de John Schlesinger. **"Flamo"** fue su primer filme de trazos personales encabezado por el grupo Pop Slade. Posteriormente toda su dedicación y esfuerzos fueron dirigidos a **"Posesión diabólica"** donde consigue crear un clima de suspenso e intriga que crece con el desarrollo de la trama colocando a su obra como un importante exponente de su género.

Los roles protagónicos son interpretados por Mia Farrow en el papel de Julia, que a través de su carrera coronada por el reconocimiento crítico (**"Caldera del diablo"**, **"El bebé de Rosemarie"**, **"Ceremonia secreta"**, **"El gran Gatsby"**) ha mostrado un talento poco común para interpretar personajes de difícil elaboración psicológica.

CARLO PONTI TIENE NUEVOS PROBLEMAS CON LA JUSTICIA

ROMA, 12 (UPI). — El productor cinematográfico Carlo Ponti, esposo de la actriz Sofía Loren, tiene más problemas con la justicia italiana, informaron fuentes de los tribunales.

Señalaron que el juez Paolino Dellano ha notificado a Ponti y a cinco de sus colaboradores que está investigando posibles fraudes por miles de millones de liras (millones de dólares, obtenidos mediante subsidios presuntamente indebidos.

Los representantes italianos de muchas compañías norteamericanas también fueron notificados de estar bajo investigación, dijeron las fuentes.

Señalaron que Dellano está estudiando indicios de que algunas películas de Ponti, clasificadas como producciones internacionales y subsidiadas por el estado como tales, no fueron coproducidas o no fueron producidas en absoluto.

♦ **ROCKWELL**

STOCKBRIDGE, Massachusset, 12 (UPI). — El pintor Norman Rockwell, cuyas telas hogareñas reflejaron el carácter de la vida estadounidense como las de ningún otro artista, falleció en su residencia a los 84 años de edad.

Rockwell, que dibujó los motivos de 317 tapas del semanario "Saturday Evening Post", había sufrido de mala salud durante los dos últimos años y no pudo trabajar durante ese tiempo en el estudio que tenía en la población montañesa de Stockbridge.

Al momento de morir, en su caballete quedó una tela inconclusa, su último cuadro, mostrando un paisaje de Stockbridge.

El médico personal de Rockwell, Franklin Paddock, informó que el pintor falleció el las 11.15 de la noche, de una enfermedad no revelada.

Sus restos serán inhumados en el cementerio del pueblo.

"Norman Rockwell era un hombre muy parecido a sus pinturas —dijo Paddock—. **Tenía una personalidad sumamente deliciosa y encantadora y era una persona maravillosa, pero además, debajo de eso, era un hombre que leía muchísimo y tenía una profundidad mucho más grande que lo que sugerirían sus ilustraciones".**

Si bien algunos críticos lo consideraban muy dado al sentimentalismo, y uno de ellos lo llamó una vez **"El Laurence Welk de la pintura"**, también fue elogiado como el **"Rembrandt de Estados Unidos"**, por sus retratos simples, descriptivos de la personalidad de los norteamericanos.

Frecuentemente se definía a sí mismo como **"un ilustrador"**, **"un narrador"**, pero no un artista, aunque un Rockwell original podía venderse a 27.000 dólares.

MURIO POPULAR ACTOR ALEMAN

VIENA, 12 (DPA). — A la edad de 75 años, falleció en Viena el popular actor Franz Theodor Schmitz, más conocido por su nombre artístico de Theo Lingen.

Lingen, cómico por excelencia, tanto en el cine como en la escena, cosechó hasta su muerte el constante aprecio del público y participó en numerosas películas desde que se dedicaron a la vida artística en Hannover (Alemania), su ciudad natal, en 1921.

La gama de su capacidad escénica se extiende desde Shakespeare hasta Sartre. Lingen se trasladó después de la Segunda Guerra Mundial a Viena y se nacionalizó austríaco. Allí rodó innumerables películas, la mayoría de ellas recorrieron las pantallas del mundo, como **"Guerra de valses"**, **"Paganini"**, **"El tigre de Eschnapur"**, **"El baile de la Opera"** o **"Señora Luna"**.

RECITALES POETICOS EN EL "SAN MARTIN"

El próximo viernes, a las 20 horas, se estrenará en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín el primero de los **recitales poético-dramáticos**, con textos seleccionados y compaginados por Luis Gregorich. El ciclo constará de cuatro espectáculos que se representarán en otras tantas semanas sucesivas, los viernes y sábados a las 20 horas y los domingos a las 18 horas, y que tendrán como temas: **"El amor"**, **"La infancia"**, **"La muerte"** y **"La libertad"**.

El primero de ellos estará integrado por textos de Platón, Garcilaso de la Vega, San Juan de la Cruz, Li Tai-po, Henrik Ibsen, Walt Whitman, Carson McCullers, Pablo Neruda, Celedonio Flores, Juan L. Ortiz, Idea Vilariño y Enrique Molina. La dirección será de Kive Staif, con ambientación escénica de Oscar Lagomarsino e interpretación de María Rosa Gallo, Enrique Tasisto y Alberto Segado.

JOVEN POLACA ES UNA VIRTUOSA DEL VIOLIN

VARSOVIA, 12 (Especial). — Una joven polaca discípula del célebre David Oistraj ha sido consagrada por críticos y melómanos europeos como uno de los violinistas más virtuosos del momento. Kaja Danczowska, que obtuvo sus primeros éxitos en Ginebra, Múnich, Bruselas y París, estudió con Oistraj desde 1970 a 1974: **"casi hasta su muerte. Todas las clases de Oistraj eran algo excepcional. Dedicaba particular atención a la nobleza de la interpretación, decía que lo más importante es la calidad y la belleza del sonido"**. Y son precisamente estos rasgos, en cierto sentido **"herederos"** del maestro, los que distinguen a la Danczowska de los demás virtuosos del violín.

♦ **RECITALES**

En la actualidad la violinista polaca, que interpreta desde hace 12 años, en un Galiano del siglo XVII, ofrece recitales en Tokio, Londres, París y Berlín Occidental.

Explosiva Promesa de Famoso Escritor Colombiano

BOGOTA, 12 (AP). — El escritor colombiano Gabriel García Márquez dijo que mantiene su promesa de no volver a publicar ningún libro hasta la caída del presidente de Chile Augusto Pinochet.

García Márquez, de conocida tendencia de izquierda, declaró a la revista "Alternativa":

"Sigo fiel a mi promesa de no volver a publicar ficción hasta que no caiga Pinochet, pero, 24 horas después de que caiga, —y va a caer— publico un libro de cuentos latinoamericanos en Europa en el que vengo trabajando hace tiempo"

García Márquez dijo que ese libro **"estará basado en notas elaboradas a través de muchos años en las que recojo experiencias de la confrontación cultural latinoamericana en Europa y de las que creo saldrá un libro de 30 a 50 cuentos"**.

El laureado escritor no publica ningún libro desde hace cuatro años, cuando salió a la circulación **"El otoño del patriarca"**.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Buena oportunidad en su trabajo, obre con fe. En amor no dé motivos de discusión. Se confirma su plan.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Se confirman nuevas tareas, obre sin temor. En amor, altibajos. Apoyo de familiares en planes. La salud mejor.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Active plan de trabajo, de usted depende el éxito. En amor, nada nuevo. Preste atención a asunto familiar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Buen día de trabajo, se adelantan tareas. En amor, altibajos, obre con comprensión. Buen momento en casa.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Oportunidad en nuevas labores, obre sin temor. En amor, imprevista situación. No se preocupe por la salud.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Active plan de trabajo, de usted depende una solución. En amor, importante decisión. Alegra a por una noticia.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
No tome decisión apresurada en su trabajo. En amor, grato encuentro. Se aclara una situación en la familia.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Altibajos en plan de trabajo, cuidado. En amor, armonía y comprensión. Se aclara una situación con familiares.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Buena noticia lo pone en vía de adelantos en su trabajo. En amor, todo continúa igual. La salud mejora.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Se aclara asunto de trabajo, pero mantenga todo al día. En amor, gratos momentos. Evite discusión en familia.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Cambio en plan de trabajo, obre sin temor. En amor, no de importancia a inconvenientes. Alegría en la casa.

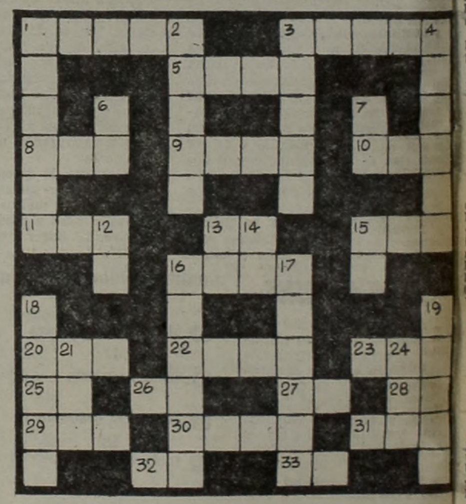
CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, espere el momento adecuado. Buen momento en el hogar.

PREMIAN A UNA AGRUPACION DE TITERES LOCAL

El Grupo de Títeres del Teatro Municipal General San Martín acaba de arrasar con todos los premios del Festival Internacional de Teatros de Títeres, realizado en la ciudad de Artigas, Uruguay. En efecto, "David y Goliat", el espectáculo de Ariel Bufano sobre una creación de Sim Schwarz, que se estrenó en 1977 en la sala Leopoldo Lugones del complejo escénico municipal y se repuso en 1978 con el mismo éxito de público, obtuvo el Gran Premio ("Títere de Oro") al mejor autor —Ariel Bufano—, y cuatro "Títeres de Plata" a la mejor dirección, la mejor escenografía, el mejor vestuario —todos de Bufano—, la mejor música —Jorge Valcárcel—, y una mención especial a la mejor iluminación —también Bufano—.

Este múltiple triunfo —que enorgullece a todo el teatro argentino— corona la larga trayectoria de Ariel Bufano, quien en los próximos días estrenará un nuevo espectáculo, "Carroussel", y quien, a partir de 1979 dirigirá el flamante elenco estable de titiriteros del Teatro Municipal General San Martín.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Recipiente donde se pisa la uva. 3) Que tiene amistad. 5) Jefe árabe. 8) Bisonte europeo. 9) Departamento de la provincia de Salta. 10) Ocre. 11) Nombre de mujer. 13) El Sol entre los egipcios. 15) Lirio. 16) Gas que se desprende de una combustión incompleta. 20) Cólera, enojo. 22) Hábito. 23) Oxido de calcio. 25) Negación. 26) Nombre de una consonante. 27) Símbolo del calcio. 28) Nota musical. 29) Parte saliente de una taza o vasija. 30) Duración. 31) Hombre fuerte y muy valeroso. 32) Río de Italia. 33) Nota musical.

VERTICALES

1) Depósito natural de agua ligeramente dulce. 2) Mamífero del hemisferio boreal (pl.). 3) Partículas desagregadas de las rocas. 4) Mineral silíceo (pl.). 6) Nota musical. 7) Dat. y acus. del pronombre personal. 12) Contracción. 13) Símbolo del rutenio. 14) Siglas de Ante Meridiano. 15) Artículo neutro. 16) Ligeramente impregnado de agua. 17) Volver opaco. 18) Sitio poblado de pinos. 19) Que tiene alas. 21) Especie de gorra con visera. 24) Yerno de Mahoma.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ TEATRO COLON - Tel. 35-1420. Lunes 13, 21 hs. Ext. Nº 2. Conc. org. por el T. Colón, la Asoc. Arg. de Compositores, la Asoc. de Jóvenes Compositores de la Arg. y la Agrup. Nueva Música. ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AS. Dir.: Mario Perusso. Progr.: Obertura Norteña, El Albano; De Thanatos a Eros, K. Tsilicas; Serenata Concertante (1973), para oboe, cuerdas y percusión (estreno), de S. Ranieri. Solista: Gustavo Cosentino; Composición Nº XI, N. Moretto. Protestatio, E. Tejeda. Entrada por invitación. Martes 14, 21 hs., décima func. de gran abono: DIDO Y ENEAS, de H. Purcell.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530, 46-8611. - Sala "A" Coronado. Hoy 20 hs. "MUSTAFA", de A. Discépolo y J de Rosa. Con: M. Ligero, T. Pascali N. Gambier, A. Zanca, R. Mosca, A. de Grazia y elenco. Esc. y Vest.: G. Gelpi. Mús.: J. López Ruiz. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 2.000. Pullman: $ 1.500. Hoy 22 hs. IRIS SCACCHERI. Prog. "Ese antiguo cedro". Mús.: Beethoven; y "Los Brindis". Mús.: Gardel, Wagner y de Falla. Coreogr.: I. Scaccheri. Pl. $ 2.000. Pullman: $ 1.500.

—Sala Casacuberta: Hoy 21.30 hs. "EL REÑIDERO", de S. De Cecco. Con: E. Tasisto, A. Berdaxagar, A. Segado, A. de Grazia y elenco. Esc. y vest.: L. D. Pedreira. Música: L. Valladares. Dir.: Santángelo. Pl. $ 2.000.

★ MUNICIPAL PRES. ALVEAR. Corrientes 1659, 46-6070. Hoy 11 hs. Conc. a cargo del COLLEGIUM MUSICUM. Relator: E. Epstein. Hoy 20 hs.: TRES VALSES, de Strauss. Esc. R. Fabián. Vest.: R. Arnaez. Coreog.: E. Ferrando. Dir. Orq.: J. Braude. Dir. Gral.: W. Ferrán. Con L. Escalada, G. Krauss, D. Basile, L. Soriano, V. Romay y elenco. Pl. $ 2.000.

★ ASTRAL. Corrientes 1639, 46-5707. Hoy 17.30 y 20: ALBERTO MIGRE presenta:

EL TEMA ES EL AMOR

con: Arturo Puig, Mariquita Valenzuela, D. Ferreiro, M. de Rosa, C. Muria, R. Darín, R. Osana. Dir.: D. Alvarez. S|R.

★ ATENEO. Paraguay 918, 31-2888. Hoy 20.30 hs. Gran éxito de Luis Brandoni y Silvia Montanari en:

POSDATA: TU GATO HA MUERTO

de James Kirkwood. Con Gerardo Romano y gran elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Jueves día popular.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. - 38-2295. Hoy 16 y 19 hs. Gran éxito de ALBERTO CLOSAS en:

UN TOQUE DE JUVENTUD

de Barillet y Gredy. Gran elenco. Domingos 16 hs. Precios populares. 2 últimas semanas.

★ BLANCA PODESTA - Corrientes 1283, 35-2592. Hoy 20.30 hs.: ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:

LORENZACCIO

de Alfredo de Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dirección: Omar Grasso. P|m|18. Ultimas semanas.

★ BURLESQUE. Corrientes 483. 40-2520. Cont. de 11 a 4 hs. 60 bellezas eróticas en: LAS GATAS ARDIENTES SE DESNUDAN COMPLACIENTES EN CORRIENTES 483. Con: Peggy Palmer, Lourdes Luz, Lady Karen, Katia Parkins y elenco. Pl. de lujo $ 4.000.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy 21 y 23 hs. SOLEDAD SILVEYRA en:

GIGI

Dir.: Sergio Renán. Con Carmen Vallejo, Nelly Prono, Jorge Petraglia, Betiana Blum, Tina Serrano y actuación estelar de Antonio Grimau.

★ EMPIRE. H. Irigoyen 1934. - 48-8770. Hoy 20 hs. ¡Suceso en Madrid! ¡6º año triunfal! SUSANA CAMPOS y RUDY CARRIE en:

PIJAMA DE SEDA

de S. Long. Con Carlos Artigas. Direc.: Raúl Rossi.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Pres. su nueva revista: DESNUDOS MAS DESNUDOS, con Graciela Raibans, Eva Montes y las chicas del Florida. Cont.: Lunes a jueves: 10 a 22 hs. Viernes: 10 a 23 hs. Sábado: 18 a 1.30 hs. (P|m|18|a.)

★ LICEO. Rivad. y Paraná. 38-4291. Oscar Pedemonti presenta a Thelma Biral en:

DOÑA ROSITA LA SOLTERA

De Federico García Lorca. Con: Eva Franco, Marisa Herrero, Jorge Butron y 19 artistas en escena. Dir.: Cecilio Madanes. Martes a jueves 21.30 horas: Viernes y sábado 20 y 23 hs. Domingo 20 hs. Loc. en vta. con 6 días de anticipación. Ultimos días.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy a las 21 y 23 hs.:

LA REVISTA DE CHAMPAGNE

con: J. Portales, Norma Pons, Julio de Grazia, Naanim Timoyko, A. Irizar, M. Branco, C. Barbieri, O. Valicelli, A. Jiménez c|la part esp. de Juan Carlos Dual. Dir.: Gerardo Sofovich. P.m.18.

★ NAC. CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 19 hs.: MARTIN FIERRO, d|J. Hernández. Ad.: J. González Castillo. Con: Raúl Lavié, Santiago Gómez Cou, Walter Santa Ana, Laura Bove, Onofre Lovero y elenco. Esc. y vest.: G. de La Torre: Música: J. Roicán. Dir.: Rodolfo Graziano. Platea $ 2.000. Vta. 3 días de anticip. Hoy despedida.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Federico Luppi, Haydee Padilla y Nora Cullen en:

EL GRAN DESCHAVE

(4º año). Direc.: Carlos Gandolfo. Martes a jueves 21.30 hs.; viernes y sábado 20 y 23 hs.; domingos 19 hs.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2378. Espec. Olimpia y Grupo de repertorio pres. hoy 18.30 hs.:

SOLO 80

(Harold y Maude), de Colin Higgins, con Hedy Crilla, Irma Córdoba y elenco. Dir.: A. Alezzo. S|R. Ultimo día.

Hoy 21.30 hs.:

LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES

de W. Shakespeare. Versión y dir.: Villanueva Cosse. Esc. y vest.: Gastón Breyer con Luis María Campos, Roberto Castro y elenco.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Hoy 19.30 hs. LOS BERLINER en: "Por siempre vida". Ultimas func. Hoy 21.30 hs. TE VOY A CONTAR. Espec. musical.

★ PAYRO. Suipacha 927. 32-9547. Hoy 21.40 hs. EL EMPERADOR GYNT, de Henrick Ibsen. Dir.: O. Cruz-H. Bidonde. Hoy 20 hs. ACREEDORES, de A. Strindberg. Dir.: J. Hacker.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy 19 y 21.45 ROSA ROSEN y CARLOS MUÑOZ en:

VIEJO MUNDO

de Alexei Arbuzov. Trad.: E. Stevanovitch. Escenog.: Saulo Benavente. Música: Víctor Proncet.

★ STATUS INTERNATIONAL. Corrientes 827. 392-6694. Presenta hoy y todos los días, gran éxito del espectáculo de Strip Tease en continuado con la revista ENCUENTROS CERCANOS DEL SEXO-SEXY". Con un enjambre de mujeres bonitas en el show erótico de todos los tiempos (P|8|s.)

★ TABARIS. Corr'tes 831. 392-8509. ZULMA FAIAD, OSVALDO PACHECO, ALFREDO BARBIERI, DANIEL GUERRERO en:

ZULMA EN TABARIS

con Carlos Scaziotta, Jorge Troiani, Geissel Ducal, Camila Perissé, Lis Crucet, Los Blue Jeans y el Ballet de Carlos Murn. Hoy 20 y 22.15 hs. Mañana 21 y 23 hs.

★ TANGO BAR. Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. El espectáculo al desnudo: "LAS VIRGENES HACEN STRIP TEASE" con la revelación italiana: CANDY LUZ y elenco. Pl. $ 1.000. P|m|18.

VARIEDADES

★ SOCIEDAD RURAL. Av. Sarmiento (Palermo). Gran éxito de:

KING KONG

En vivo. Equilibristas, malabaristas, payasos, trapecistas. Martes a jueves 18 hs. Viernes y sábados: 16, 18 y 20 hs. Domingos: 12, 14, 16, 18 y 20 hs. Ultimos días.

★ CIRCO ESPAÑOL LOS MUCHACHOS. Calles 51 y 23 (La Plata). 120 jóvenes artistas. 3 pistas. 40 atracciones. Hoy 16, 19 y 21.30 hs. despedida.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. Show en vivo. STRIP TEASE DE FUEGO, con las chicas del A. B. C y Don Pipo. En pantalla: "La mujer del domingo", con J. Bisset. (P|18|a.)

★ ADAN. Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 horas

LOS GANSOS SALVAJES

P|Mm18, con Richard Burton, Roger Moore y Richard Harris. 15.5, 17.35, 20 y 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hs

★ ALFA. Lavalle 842. - 392-1114. A las 13, 15.30, 15.55, 18.20, 20.35 y 23 hs. John Travolta en:

EL COMPADRITO

P|m|18, 13.10, 15.35, 18, 20.15 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trsn. 1.30 hs.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7573. A las 13, 15.25, 18, 20.35, 23.10 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.

LIBERTAD CONDICIONAL

P|m|18, con Dustin Hoffman, 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40 hs. Notic.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.

NIÑA DE DIA, MUJER DE NOCHE

P|M|18 de Claude Chabrol, con: Isabelle Huppert y Jean Carmet. 15.10, 17.40, 20.15, 22.45 hs. Notic.

★ AMERICA. Callao 1057. 41-3818. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.:

DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS

(P|m|18|a.) Con J. Wilker, S. Braga y M. Mendonca. Dir.: B. Barreto. 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Prx.: "El amor violado".

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.

LOS NUEVOS MONSTRUOS

14.55, 18.15 y 21.35 hs.

RUMBO AL INFIERNO

Cont. P|m|18. Sáb. Trasn. 1.15 hs. "Los nuevos monstruos".

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7931. Cont.: 13.40, 15.35, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.25 hs. La fiesta fascinante, de Elisabeta Boston. S|R. 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 hs. Not.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Cont.: 14, 15.30, 17 y 18.30 horas. EL CARROUSSELE DEL DIBUJO 1979. 7 dibujos de estreno, en castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10.

DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS

(P|m|18|a.) Con Sonia Braga, José Wilker y Mauro Mendonca. Direc. Bruno Barreto: 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ AVENIDA. Av. Mayo 678. 33-6626. Cont. 12.30, 15.45, 19.10, 22.35 hs.: Las nuevas travesuras de Benji: 11, 14.15, 17.40, 21.5 hs.: 5 locos en Hong Kong. S|R.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356. A las 13, 15.30, 18.5, 20.35 y 23 hs.

PRINCIPE Y MENDIGO

S|R. Con Charlton Heston y Raquel Welch: 15.10, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sábado Trasn.

★ BROADWAY. C'tes 1155. 35-2343. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10 hs. Arturo Rubinstein en un filme de F. Reichenbach:

EL AMOR A LA VIDA

interpretada por la Filarmónica de Israel: 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs. Próx.: "El amor violado".

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.5, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.

MUERTE DE UN CORRUPTO

P|m|18, con Alain Delon, Ornella Mutti y Mireille Darc. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. Trasn. Sábado Trasn. 1.15 hs.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. A las 14.40, 17.20, 20.5 y 22.55 hs.

MUERTE DE UN CORRUPTO

P|m|18 con Alain Delon, Ornella Mutti y Mireille Darc. 14.20, 16.55, 19.40, 22.25 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 horas.

★ CERVANTES. Bel. 1870. 38-2698. Cont. 15.15, 18, 20.30 y 23 hs. DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS; 14.30, 17.20, 20.10, 22.35 hs.: Notic. P|m|18.

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.50, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:

ELLA SI, YO TAMBIEN

P|m|18, con Annie Girardot y Philippe Noiret. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). — Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: "Los gauchos judíos", de Juan José Jusid. S|R.

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.

LA ATRACCION DEL SIGLO

(la película de las películas). Con J. Nicholson, P. Newman, D. Hoffman y elenco. P|m|14. A las 16.35, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 49-0862. A las 14.10, 16 17.50, 19.40, 21.30 y 24.20 hs.

EL SILENCIO

P|m|18., de Ingmar Bergman. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. Variedades.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: LOS INTOCABLES, LOS CRIMENES DEL CLAN MANSON. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. Tarde solamente: 14 y 17.30 hs. LA BATALLA DE MIDWAY. 16.10 hs. La isla del tesoro. S|R.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3056. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.

LAS ZAPATILLAS ROJAS

S|R. con la extraordinaria bailarina MOIRA SHEARER. 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Notic.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430. Cont.: 15.35, 19.20, 23.5 hs. La tregua; 13.50, 17.20, 21.5 hs.: Saverio el cruel. P|m|18.

★ GRAN REX. C'tes 857. 392-8000. A las 13.5, 15, 16.55, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.

GRACIAS A DIOS... ES VIERNES

P|m|14, con Donna Summer y The Commodores. Dir.: Robert Klane. 13, 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ GRAND SPLENDID. Santa Fe 1800. 44-0808. A las 13.50, 16.10, 18.35, 20.55, 23.20 y Sáb. Trasn 1.15 horas

AMARNOS

P|m|18. Con Marthe Keller y Maurice Ronet. 15.40, 18.5, 20.25 y 22.50 hs. Notic.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Maridos en vacaciones; Mi novia él; La Flaca. Pl. $ 700. (P|m|18).

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.5 hs.:

LIBERTAD CONDICIONAL

P|m|18., con Dustin Hoffman; 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Notic. Sáb Trasn. 110 hs.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. John Travolta en:

FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE

P|M|14. - música de los Bee Gees. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic.

★ LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 15.40, 19.25 y 23 hs. Cantando en la lluvia, 14, 17.40, 21.15 hs. Primera Plana S|R. Sáb. Trasn. La canción es la misma.

★ LEOPOLDO LUGONES. Cor'tes 1530. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.; "Argentino hasta la muerte". S|R. Direc.: Fernando Ayala. Pl. $ 1.200.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443. A las 13.30, 16, 18.25, 20.50 y 23.10.

COMA

P|M|18, con Richard Widmark y Michael Douglas. 13.10, 15.30, 18.5, 20.30 y 22.50 hs. Varied.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10.

UNA MUJER DESCASADA

P|m|18. De Paul Mazursky, con Jill Clayburgh. 15.35, 18, 20.25, 22.50 hs. Not. Sáb Trasn. 1.15 hs.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25 hs.:

NO LLORES MAS, MUÑECA

(2ª parte). P|m|18. Con Robert Mitchum, Oliver Reed y James Stewart. 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.5: Not. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40, 23 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.:

QUE...?

P|m|18. Dir.: Román Polanski, c| Sidney Rome. 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Notic.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. A las 13.10, 10.5, 17, 19.0, 21.15 y 23.25 hs.

EL ENEMIGO DEL PUEBLO

P|m|14, con Steve McQueen y Bibi Andersson. 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.5 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1776. 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 14, 16.15, 18.35, 20.40 y 22.45

CUPIDO MOTORIZADO ENAMORADO

con Dean Jones y Julie Sommers. ¡La carrera más espectacular del año!

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6106. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55.

LOS GANSOS SALVAJES

P|m|18, con R. Burton, R. Moore. 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Noti. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. A las 13, 14.50, 16.40, 18.45, 21 y 23.15 hs.

EL MAGNATE GRIEGO

P|m|18, con Anthonny Quinn, Jacqueline Bisset y Raf Valone: 18.30, 20.40 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.50, 15.55, 18.20, 20.45 y 23 hs.:

EL MAGNATE GRIEGO

(P|m|18|) En color, con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset y Raf Valone. 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. Varied. Sáb Trasn. 1.20 hs.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-1064. A las 14, 16.15, 18.35, 21, 22.30 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.:

LA TRASTIENDA

(P|m|18). Con María José Cantudo, Frederick Stafford y Rosanna Schiaffino. 13.30, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50 hs. Notic.

★ MONUMENTAL. - Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.:

COMA

P|m|18. Con: Richard Widmark, Michael Douglas, G. Bujold y E. Ashley. 13.10, 15.30, 18.5, 20.30 y 22.50 hs. Suc. Arg. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ MULTICINE (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 393-6478. Cont.: de 7 a 1 de la mañ. Sáb. Trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18: Valentino; Dos extraños amantes. SALA DOS: P|m|18: Vida familiar; Balance de un matrimonio joven. SALA TRES: P|m|18: La orgía; Super Decameron Nº 3. SALA CUATRO: P|m|18: Pasajeros profesionales; La memoria del amor. SALA CINCO: P|m|18: estreno 1978: EXTASIS TROPICAL, con Isabel Sarli.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1006. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:

ADIOS BRUCE LEE

P|m|14, Con Bruce Lee y Lin Shalo Lung. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 12.50, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.:

MUERTE DE UN CORRUPTO

P|m|18. Con Alain Delon, Ornella Mutti y Mireille Darc. 17.25, 20 y 22.35 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.25, 15.40, 18, 20.25 y 22.50: Notic. A las 13.55, 16.10, 18.30, 20.55, 23.20 y Sáb. Trasn. 1.20 hs.:

AMARNOS

P|m|18. Con: Marthe Keller, Maurice Ronet y Karin Dor. Dir.: Alfred Vohrer.

★ PARAMOUNT. Lavalle 845. 392-9999. A las 13.15, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.10 hs.:

LA CABAÑA DEL TIO TOM

S|R. Con D. W. Fisher. 15.15, 17.40, 20.10, 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2018. Cont.: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs.: Alberto Sordi en: UN BURGUES PEQUEÑO, PEQUEÑO. P|18. 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.5 hs.

HEIDI

S|R. Con Eva María Singhammer. Hablada en castellano. 14.50, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.50 hs. Notic.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. A las 14.45, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs. LA BELLA DURMIENTE. De Walt Disney. 13.30, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. Notic.

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont.: 13.50, 17.5, 20.20, 23.35 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. Qué pasa Tiger Lily?: 12.10, 15.15, 18.30 y 21.45 hs.: Sombras del pasado. P|m|18.

★ SALA UNO. B. Sur Mer 549. 88-9420. A 1 cuadra de Corrientes y Pueyrredón. 15, 17.30, 20.5 y 22.45 hs., de los hnos Taviani:

PADRE PADRONE

con O. Antonutti y S. Marconi. Prohmen. 18, 14.30, 17.5, 19.40 y 22.10 hs. Not.

★ SANTA FE 1. Santa Fe 1917. 44-8980. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.15 y 23.20 hs.:

EL MAGNATE GRIEGO

P|m|18. Con Anthony Quinn y Jacqueline Bisset. 18.40, 20.55 y 23 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ SANTA FE 2. Santa Fe 1917. 44-8980. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.:

LA ATRACCION DEL SIGLO

P|m|14. 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1 hs.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5 y 23.10 hs.:

LA OCULTA MANO DEL CRIMEN

(P|18|a.) Con Jim Mitchum y Karen Lamm. 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. 13.55, 17.45, 21.35 y Trasn. 1.10 hs.: ENCUENTROS MUY CERCANOS CON SRAS. DE CUALQUIER TIPO; 15.35, 19.25, 23.15 hs.: Fotógrafo de señoras. (P|18|a.)

★ STUDIO. Santa Fe 4541. 821-5845. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: LA CHICA DEL ADIOS. P|18 con R. Dreyfus y M. Mason; 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Not. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1159. Cont.: 13.30, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10 y Sáb. Trasn. EXTRAÑA PAREJA, con Walter Matthau y Jack Lemmon. 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Notic. S|R.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1456. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.:

EL ENJAMBRE

(P|14|a.) Con Michael Caine, Katherine Ross y Richard Widmark: 15, 17.35, 20 y 22.35 hs.: Noticiero

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Cont.: 15.15, 17.25, 19.35 y 22 hs.: Not. 15.30, 17.40, 20 y 22.25 hs.: Amarnos. P|m|18.

★ P. DEL CINE. Riv. 3636. 812-4818. Prog. dedicado a Walt Disney: 14.25, 18.20, 22.20 hs.: Cupido motorizado enamorado. 16.20, 20.20 hs.: Superpapá. 14.10, 18.5, 22.5 hs.: Not. S|R.

★ ROCA. Rivadavia 3758. 812-1517. Cont.: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Amarnos. Con Marthe Keller. 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Not. P|m.18.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691. Cont.: 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: Niña de día, mujer de noche. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs. Varied. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ CABILDO. Cabildo 2357. 784-3852. Cont.: 14.40, 18.50, 23 hs. Coma. 16.30, 20.40 hs.: Todo vale. P|m|18.

★ FANTASY. Cabildo 685. 771-0386. Súper estreno: La carrera más disparatada del año: 14.25, 16.45, 18.55 y 21.5 horas: CUPIDO MOTORIZADO ENAMORADO, de Walt Disney. Diariamente NOCHE: 23 hs. y sábado trasnoche 1 hs. CABARET.

★ Gral. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont.: 14.10, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: Doña Flor y sus dos maridos. 18, 20.15 y 22.40 hs. Notic. P|m|18.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: El compadrito, Con J. Travolta. 18.10, 20.25, 22.40 hs.: Not. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ LIDO. Cabildo 3257. 701-2996. Cont. desde 14.30 hs.: Terror en la montaña rusa; Dos pícaros con suerte. Pl. $ 1.000.

★ MIGNON. Juram. 2433. 784-3899. Cont.: 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: Libertad condicional, con D. Hoffman. 14.30, 17, 19.40, 22.20 hs.: Varied. Sáb. Trasn.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont.: 15.35, 19.20 y 23 hs.: Doña Flor y sus dos maridos. 14, 17.35 y 21.20 hs.: Una valija diplomática. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Cont.: Cama con música; De la China con furor; Pasión Impura. P|m|18.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont.: 15.40, 19.20 y 23 hs.: Heidi. 14, 17.25 y 21.5 hs.: Contacto con el peligro. S|R.

★ N. PALACE. S. Juan 2461. 941-1723. Cont.: 14.20, 18.35, 22.50 hs.: El compadrito. 16.30, y 20.45 hs.: Todo vale. P|m|18.

★ N. SELECT. San Juan 2540. 941-5908. Con.: 16, 19.20, 22.30 hs.: El vikingo. 14.30, 17.45 y 21.5 hs.: Trinity va a la guerra. S|R.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Cont.: 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Amarnos. Con Marthe Keller. 16.15, 18.20, 20.35, 22.30 hs.: Notic. P|m|18.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. Cont.: 16.5, 19.25, 22.50 hs.: El hombre de la máscara de hierro. 14.30, 17.45, 21.15 hs.: Keoma. S|R.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont.: 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: Extasis tropical. 14.40, 17.40 y 20.50 hs.: Desnuda en la arena. P|m|18.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Cont. de 16 a 22 hs.: Aeropuerto 77; Vacaciones de Tom y Jerry. Pl. $ 700.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 14.40, 18.35, 22.45 hs.: El magnate griego. 16.30, 20.35 hs.: Pánico en el estadio. P|m|18.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2218. Cont. 15.40, 19.20 y 22.50: Libertad condicional 14, 17.40, 21.20: El rey de las motos.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont.: 14.50, 16.50, 18.50, 22.55 y 22.50 hs.: El triángulo de Las Bermudas. 14.30, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.35 hs. Notic. P|m|14.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. Cont.: 14.10, 18 y 22.45 hs.: Cupido motorizado enamorado. 16, 20.10 hs. Charley y el ángel. 14, 17.45 y 22.30 hs.: Notic.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. Cont.: 14.50, 18.50 y 23 hs.: El compadrito. Con John Travolta. 16.35, 20.50 hs.: El bebé de Rosemary, con Mia Farrow. P|m|18.

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8660. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs.: Las sandalias del pescador; 5 locos de fiesta. Sáb. Trasn.

★ L. DE VEGA. L. de Vega 1741. 567-4343. Cont.: 14.20, 18.20 y 22.40 hs.: El magnate griego. 16.20, 20.30 hs.: Maratón de la muerte. P|m|18.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont.: 14.30, 19, 23 hs.: Heidi. 16.45 y 20.45 hs.: Contacto con el peligro. 18.30 y 22.30 hs.: Notic. S|R.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont.: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: Amarnos, con Marthe Keller. P|m|18. 15.50, 18, 20.10 y 22.25 hs.: Notic.

★ R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont.: 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Doña Flor y sus dos maridos. 14.30, 17.10, 19.45, 22.20 hs. Varied. P|m|18. Sáb. Trasn. 1hs.

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde 13.30 hs.: Heidi; Contacto con el peligro. S|R.

★ SAN MARTIN. Riv. 7050. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: Ahora mi nombre es nadie; Cíclope, el autobús atómico. Pl. $ 500. S|R.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. John Travolta en: Fiebre de sábado por la noche. P|m|14.

★ G. ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont.: 14.25, 18.25, 22.20 hs.: Cupido motorizado enamorado. 16.25, 20.20 hs.: Súper papá. S|R.

★ MARTIN FIERRO. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont.: 14.10, 18.40 y 22.50 hs.: El magnate griego. 16.10, 20.40 hs.: Maratón de la muerte. P|m|18.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Cont.: 14, 18.30, 22.55 hs. Gracias a Dios... que es viernes. 15.45, 20.15 hs. El puente sobre el río Kwai.

★ BS. AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont.: 17.10, 21.10 hs.: Fiebre de sábado por la noche; 15, 19.10, 23 hs.: El bucanero escarlata.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: 14.45, 18.40, 22.40 hs. Cupido motorizado enamorado; 16.40 y 20.45 hs.: Super papá S|R.; 14.30 Noticiero.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. Cont.: 15, 19, 22.50 hs.: Fiebre de sábado por la noche; 17 y 21 hs.: Descalzos en el parque.

★ J. NEWBERY. Barrio G. Savio. Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; La última locura de Mel Brooks.

ONCE

★ MAJESTIC. Av. Pueyrredón 238. 87-9636. Cont.: 14.25, 18.55, 22.55 hs. Niña de día, mujer de noche; 16.55 y 21 hs. Marido y amante. P|m|18.

★ N. LORIA. Rivad. 3038. 87-1436. Cont. 16.15, 19.50, 23 hs. Extasis tropical. 14.30, 18.05, 21.20 hs. Desnuda en la arena. c|I. Sarli. P|18.

PALERMO

★ G. NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468. Cont.: 14.55, 17.25, 20 y 22.35 hs.: Cupido motorizado enamorado; 14.15, 16.55, 19.25, 22 hs. Varied. S|R.

★ N. ROSEDAL. Serrano 2454. - 774-3101. Cont.: 14.25, 18.40, 22.45 hs.: Doña Flor y sus dos maridos; 16.45 y 20.50 hs.: Una valija diplomática. P|m|18.

SUR

★ DANTE. A. Brown 1246. 21-6484. Cont.: desde 14.30 hs.: Ringo y el precio del poder; Superman el invencible.

★ OLAVARRIA. Olav. 645. 21-0454. Cont. desde 14.30 hs.: Carrie; Solo se vive dos veces.

★ RIVAS. La Rioja 2654. 91-1841. Cont. de 14 a 18 hs.: El principito. La isla del tesoro. De 18 a 24 hs.: Momento de decisión; La profecía. (P|m|18|a.)

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. desde 14.30 horas: Las sandalias del pescador; Luna de papel. S|R. Pl. $ 1.000.

★ EUROCINE. Nueva York 3330. 50-1443. Cont.: 16.25, 19.35, 22.55 hs. Una pasión juvenil con Lisa Gastoni; 14.30, 18, 21.5 hs.: El gato mammone, con L. Buzzanca. P|m|18.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cónt. desde 14.30 hs.: Terror en la montaña rusa; Fuga en el siglo 23. Pl. $ 1.000.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. Cont. desde 14.30 hs.: La isla del fin del mundo; Bernardo y Bianca S|R.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont.: 15, 19, 22.50 hs.: Doña Flor y sus dos maridos; 17 y 21 hs.: Una valija diplomática.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA - Colonial: La secretaria; Estigma; El retrato ovalado.

—Gral. Roca: La cruz de hierro; Karate duelo de campeones; Rollercar.

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: Doña Flor y sus dos maridos; Una valija diplomática.

★ BERNAL - Monumental: Carrie; Solo se vive dos veces; Sáb. Trasn. Venga esta noche a dormir a casa;

★ BOULOGNE - General Belgrano: La cruz de hierro; Desafío.

—Super: La escalera de caracol; Libertad condicional.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: No llores más muñeca. El divorcio.

—Paramount: El enjambre; Qué tortazo amigos.

★ CIUDADELA - Ciudadela: La secretaria; Supermacho y superamante; Ese loco deseo de amar.

★ EL PALOMAR -Helios: Niña de día, mujer de noche; Una esposa infiel.

★ HAEDO - Gran Rex: Gracias a Dios... es viernes; Inocencia perdida.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Niña de día, mujer de noche; Pánico en el puente. Sáb. Trasn.

★ JOSE C. PAZ - G. Paz: Extasis tropical; Embrujada.

★ LA TABLADA - M. Güemes: Fiebre de sábado por la noche; Fuga en el siglo 23.

★ LOMAS DE ZAMORA - Coliseo: Gracias a Dios es viernes. Inocencia perdida.

—Español: El vikingo; Matilda.

—Gran Lomas: Heidi; Contacto con el peligro.

★ MORON - Morón: El enjambre; Qué tortazo amigos.

—Ocean: Vikingo; Esta loca loca gente.

★ QUILMES - Cervantes: Gracias a Dios es viernes; Abismo.

—Moderno: El vikingo; Esa loca loca gente.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: El magnate griego; Violación.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Heidi; Contacto con el peligro.

—Gran Plaza: No llores más muñeca; La trampa de la inocencia.

—Moreno: El vikingo; Trinity va a la guerra.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Niña de día, mujer de noche; Marido y amante.

—San Miguel: La trastienda; Las petroleras.

★ V. ALSINA: Gran Alsina: Holocausto 2000; La verdadera historia de Bruce Lee.

★ VILLA BALLESTER: Majestic: Gracias a Dios es viernes; Abismo.

—Sarmiento: Heidi; Contacto con el peligro.

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221-1001/1051/1101.

CORRO Y SU VERDAD

• "Fueron Injustos Conmigo, yo Hice mi Pelea"
• El Campeón Tuvo una Lesión en el 7º Round

Hugo Pastor Corro dialogó esta mañana en forma exclusiva con CRONICA y mostró al cronista su mano izquierda visiblemente hinchada, relatando que la lesión le fue ocasionada por **"un mal golpe en el transcurso del séptimo round"** de la pelea en la que ganó ayer a Rodrigo Valdez y cuyo trámite fue bastante criticado, incluso con una gran silbatina final del público.

Corro estaba molesto "por el trato que le dio la prensa en general" y señaló que **"he cumplido estrictamente con lo que me indicó mi rincón, porque soy un boxeador obediente y disciplinado'**, disculpando el fondo de las objeciones que se hicieron por el match, al calificar al campeón mundial como 'rehuyendo" la pelea franca al colombiano.

"Muchos me recriminan que no haya matado a Valdez, pero haga notar que esos son los que pretenden transformar al boxeo en una plaza de toros cubierta de sangre", manifestó, machacando que la pelea había tenido el desarrollo que "tenía que tener".

Explicó que a partir del séptimo asalto, en medio de él, se le produjo una dolorosa lesión en la mano izquierda, que hoy aparece pigmentada e hinchada, y que entonces "tuve que cambiar el plan de combate y poner distancia con Valdez, por lo que me vi obligado a desplazarme en demasía para conjurar la inutilidad práctica de la mano". Señaló que la superación de esa lesión y el hecho de haber llegado hasta el último minuto en condiciones de superioridad sobre el boxeador de Cartagena, era una evidencia de su buen estado.

Al preguntársele porque la pelea había recibido el calificativo de fría y el que mucha gente la haya abucheado y silbado, respondió: "Quizá no haya sido una pelea agradable para la vista, pero, evidentemente, yo gané claramente, ahora salen con que resulta que el colombiano anda mal y está bajo en lugar de decir que Corro subió un poco más".

Recordó que "nadie presionó a los jurados y si ellos dieron los puntos que otorgaron será porque así lo consideraron y remató: "¿Qué campeón del mundo después de retener su corona se van con su mujer y sus hijos a comer a casa de un amigo y ya a la una de la mañana está durmiendo?".

Finalmente Corro expresó no saber qué día va a regresar a su provincia y agradeció que sus reflexiones sobre el match se reflejaran con "absoluta lealtad.

Despues del encuentro de ayer el campeón mundial había dialogado con nuestros cronistas expresando que "esperaba que Valdez fuera un poco más al frente y me sorprendió su pobre actuación", acotando que "sin ninguna duda está bastante cansado" para no dar su juicio de que "debería dejar de pelear".

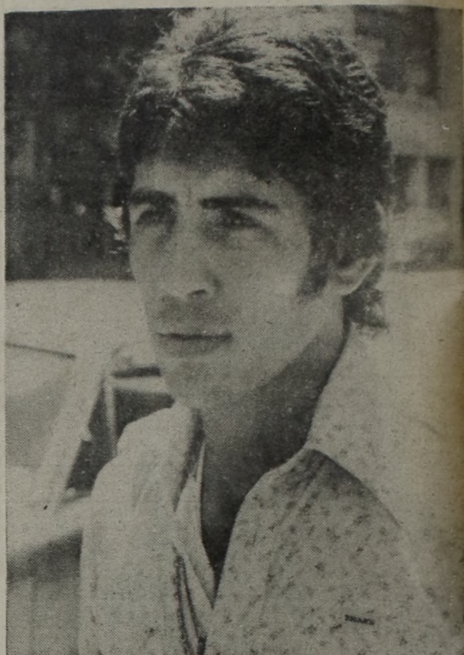
"En un momento pensé que caía —explicó— porque en el segundo round le di una derecha bárbara y el golpe fue neto, vi que se tambaleó y me faltó poquito para sacarlo".

Preguntado sobre por qué no había apurado un poco más al colombiano después de haberlo golpeado en forma categórica y fuerte, manifestó que "lo estaba dominando sin problemas, simplemente. Además, afirmó el púgil cuyano, el que tenía que buscar a mí y al título era Valdez. Yo me limité a cumplir con un plan perfectamente establecido de antemano. ¿Para qué iba a arriesgar inútilmente?".

También había reconocido que después de la sexta vuelta un nudillo de la mano izquierda había empezado a molestarle bastante. Se le había inflamado, posiblemente por un golpe que dice haberle pegado en un hueso de la mandíbula de Valdez. "En ese momento —aseguró Corro— tuve miedo de tener una cosa más grave y empecé a cuidarme". A partir de allí, fuera de dudas, se había enfriado la pelea.

Puntualizó que le gustó mucho cuando en determinado momento, sintió que el público lo estaba alentando. "Fué muy importante para mí, como considero que lo es para cualquier deportista", recalcó.

Además había reafirmado que estaba totalmente conforme con su actuación porque había cumplido totalmente con un diagrama preestablecido, estudiado por sus segundos y sus técnicos y que el rincón le había indicado en todos sus movimientos arriba del cuadrilátero. "Me parecía una estupidez ir a jugarme a lo loco. Yo estaba ganando la pelea y claramente. Arriesgar en un cruce, siendo el dominador, significaba dejar a Valdéz con la posibilidad de un golpe de suerte", concluyó.



LA CARA LIMPIA. Hugo Corro sin ninguna huella del combate. Hoy se mostró deprimido por las críticas.

HICE LO QUE CONVENIA". El mendocino dijo que hizo el combate más aconsejable, al tiempo que le muestra a nuestro cronista la lesión en los nudillos.

LIOS POR UN FALLO: ¡HAY DOCE HERIDOS!

SEUL, 12 (UPI). — Con un tremendo escándalo terminó la pelea realizada anoche aquí por el campeón mundial de peso pluma ligero, versión de la Asociación, el colombiano Ricardo Cardona, que retuvo su corona ante Chung Soon-Hyun, de Corea del Sur, por decisión dividida. Más de cinco mil espectadores, en el gimnasio Chang-Chung, que luego de un combate equilibrado esperaban un fallo favorable a su connacional, estallaron iracundos cuando vieron destrozadas sus ilusiones y que Cardona mantenía el título. La reacción fue violentísima, arrojando la gente al cuadrado toda clase de objetos, incluso botellas, que al romperse sobre el ring causaron lesiones a otros espectadores, en medio de un vocerío ensordecedor.

El desorden tuvo momentos espectaculares por su violencia y enardecimiento. El campeón Cardona se cubrió la cabeza con el banquillo que se utiliza entre round y round, para protegerse de la lluvia de proyectiles, sin poder evitar ser alcanzado por algunos de ellos. Luego de unos instantes el campeón pudo salir del cuadrilátero y llegar a su camarín, protegido por una fuerte escolta policial, mientras los espectadores mantenían su belicosidad y seguían destrozando.

Cardona y sus segundos se encerraron en el camarín y rehusaron salir, hasta mucho más tarde. La policía pudo lograr finalmente controlar la situación mientras parte del público quedaba en sus asientos reclamando aún por el fallo. El secretario de la AMB, William T. Miller, recibió un botellazo en la nuca y al jurado Denkin, lo alcanzó en un hombro un sillazo. Pero fueron contusiones poco importantes.

Un vocero policial dijo que había 12 personas heridas, pero ninguna de gravedad y que el número de detenidos era escaso.

El dirigente Miller afirmó que las protestas de los espectadores se debían al desconocimiento de las reglas del boxeo, pero que él consideraba que la decisión era la correcta.

El árbitro Luis Sulbran, de Venezuela, dio 147 puntos a Cardona contra 145 de Soon-Hyun. El jurado estadounidense Martín Denkin dio 145 al campeón y 143 al challenger. La disidencia estuvo a cargo del jurado coreano Ching-Kuk que estimó que su compatriota había sido el ganador de la pelea y en su tarjeta dio 150 puntos a Soon-Hyun y solo 145 al campeón.

El local en que se realizó el combate sufrió destrozos de importancia.

ROCKY VALDEZ NO DEJARA EL BOXEO; AUN CONFIA EN RECUPERAR LA CORONA

Rodrigo Valdez, tras su derrota de ayer, declaró que por el momento, no tiene pensado retirarse del ring. El ex campeón dijo: "no, todavía no me voy a retirar. Voy a dejar pasar un tiempo. Primero haré una película con Carlitos Monzón, mi amigo, después veré. Cuando sienta que no estoy en condiciones físicas o que corro riesgos graves, entonces, recién decidiré si cuelgo los guantes".

Se mostró muy conforme con el fallo de la pelea, sin hacer alardes de ninguna naturaleza, y aseguró que "Corro ganó muy bien. Además, —acotó— lo favoreció, seuramente, su condición de local. Ahoro Corro aprendió a boxear y pegar más fuerte", remató el colombiano, que reiteró que no lo sorprendió el fallo, de ninguna manera.

"Más o menos yo esperaba algunas cosas de él, así que todo lo que pasó encima del ring no me sorprendió. Por otra parte conozco a Corro lo suficiente. Es un buen boxeador. Para mí no hubo sorpresas", agregó tras indicar que el cuyano, "indudablemente, obedeció las instrucciones que le iba dando su rincón, donde sus segundos dirigían su accionar".

Consideró que había hecho su pelea él también. "Me tuve que encontrar con un hombre sumamente movedizo que no me dejaba acercar ni colocar, por supuesto, ninguno de mis buenos golpes", dijo, para señalar que este accionar de Corro lo hizo modificar su plan, cosa que bien puede haber variado el desenvolvimiento del match, transformándolo en "poco atractivo" para el público que, generalmente, es sumamente exigente cuando se trata de peleas por la corona mundial.

Valdez incursionó en el tema de las tarjetas y en la que dio nueve puntos de diferencia al campeón mundial. Aseguró, sonriente, que 'fueron un poco exageradas" y estimó que la diferencia entre los dos boxeadores tenía que haber sido sensiblemente menor, pero que, de cualquier forma, había sido vencido en este intento por recuperar la corona de los medianos, no descartando que, con el correr del tiempo y mejorando su estado físico, pudiera haber otro intento similar.

"En Buenos Aires me han tratado muy bien —añadió el colombiano refiriéndose a otro tema más general y apartándose del combate—, la organización de la pelea fue perfecta y me gustaría enfrentarme otra vez con Corro".

Terció también en la conferencia el entrenador de Valdez, "Chino" Govin, quien aclaró que Corro ganó bien, aunque, sin poder dejar de lado su genio, expresó el cubano: "El campeón es un hombre que rehuye la pelea franca, aunque esta vez ganó por metros". Estas declaraciones transcurrieron entre el fin de la lucha y la conferencia de prensa que se organizó en el Luna Park y de la cual tomó parte activa Juan Carlos Lectoure, incluso en una réplica a Govin.



RECONOCIDO. Valdez agita dos banderitas de Argentina y Colombia. Siempre se lo respetó y él lo agradeció.